



ČESKÁ MAŽORETKOVÁ  
FEDERACE

Pravidla mažoretky  
Postoloprtský střevíc 2018



2018

## 1. ROZDĚLENÍ VĚKOVÝCH KATEGORIÍ

Věkové rozdělení odpovídá věku atleta k **1. lednu roku 2018**.

U disciplín duo POM-POM classic a duo/trio (POM-POM, baton, 2 hůlky) se řadí podle nejstaršího z dvojice/trojice.

U disciplín miniformace a velké formace (POM-POM, baton, rodičovské týmy, mix) se řadí podle věkového průměru, čili věky soutěžících děleno počtem soutěžících.

| VĚKOVÉ ROZDĚLENÍ   |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>PŘÍPRAVKA</b>   | 4 – 5,99 let    |
| <b>DĚTI</b>        | 6 – 7,99 let    |
| <b>KADETKY</b>     | 8 – 11,99 let   |
| <b>JUNIORKY</b>    | 12 – 14,99 let  |
| <b>SENIORKY</b>    | 15 a více let   |
| <b>SENIOR PLUS</b> | minimálně 25let |

## 1 HUDEBNÍ A ČASOVÉ LIMITY PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY

| DISCIPLÍNA BATON        | ČAS         |
|-------------------------|-------------|
| <b>SÓLO</b>             | 1:15 – 2:30 |
| <b>SÓLO 2 HŮLKY</b>     | 1:15 – 2:30 |
| <b>SÓLO IMPROVIZACE</b> | 1:15 – 1:45 |
| <b>DUO/TRIO</b>         | 1:15 – 2:30 |
| <b>MINIFORMACE</b>      | 1:15 – 2:30 |
| <b>VELKÁ FORMACE</b>    | 2:00 – 4:30 |
| <b>RODIČOVSKÝ TÝM</b>   | 2:00 – 4:30 |

| DISCIPLÍNA POM-POM    | ČAS         |
|-----------------------|-------------|
| <b>SÓLO</b>           | 1:15 – 2:30 |
| <b>DUO/TRIO</b>       | 1:15 – 2:30 |
| <b>MINIFORMACE</b>    | 1:15 – 2:30 |
| <b>VELKÁ FORMACE</b>  | 2:00 – 4:30 |
| <b>RODIČOVSKÝ TÝM</b> | 2:00 – 4:30 |

| DISCIPLÍNA POM-POM CLASSIC | ČAS         |
|----------------------------|-------------|
| <b>SÓLO</b>                | 1:00 – 3:00 |
| <b>DUO</b>                 | 1:00 – 3:00 |

| DISCIPLÍNA MIX       | ČAS         |
|----------------------|-------------|
| <b>MINIFORMACE</b>   | 1:15 – 2:30 |
| <b>VELKÁ FORMACE</b> | 2:00 – 4:30 |

## 2 VÝKONNOSTNÍ DĚLENÍ

### 2.1 A – POKROČILÍ

- Povinně do výkonnostní třídy „A“ patří všichni, co nesplňují podmínky pro účast ve výkonnostní třídě „B“
- Do této výkonnostní třídy se, ale může přihlásit i začátečník pokud to uzná za vhodné

### 2.2 B – ZAČÁTEČNÍCI

- Jsou sóloformace a formace, které nesoutěžily v roce 2017 v žádné organizaci MAC, IFMS, SMTČR – NBTA, SHČR, ČMTF. Do výkonnostní třídy „B“ se mohou také přihlásit ti, kteří soutěžili jako soutěžící v mažoretkové organizace IFMS a ČMF v roce 2017 ve výkonnostní třídě „B“. Ostatní soutěžící patří do skupiny „A“. Všichni co odpovídají skupině „B“, se mohou dle svého svobodného rozhodnutí přesto přihlásit do skupiny „A“

Pořadatel soutěže si vyhrazuje právo na sloučení výkonnostních kategorií v případě, že v jedné disciplíně a jedné věkové kategorii bude přihlášeno 3 a méně soutěžních vystoupení v obou výkonnostních kategoriích v součtu. V tomto případě budou soutěžící soutěžit vždy v té vyšší výkonnostní kategorii.

## 3 SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

### 3.1 BATON – SÓLO, SÓLO IMPROVIZACE

- Je povolena jedna hůlka na mažoretku v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- V rámci choreografie je možné krátkodobě a účelně položit hůlku na zem
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8 doby
- Twirlingové prvky jsou povoleny
- Soutěžící získává lepší hodnocení za obtížnost skladby pokud twirlingové prvky spojuje s pohybem (pochod, taneční kroky...)
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány (viz. Příloha PGA prvky)
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Hudební doprovod je libovolný
- Všem přihlášeným do disciplíny sólo improvizace nebude zaslána na improvizaci hudba. Seznam hudby bude obsahovat 10 písní. Z tohoto seznamu bude vylosována píseň na improvizaci pro každého sólistu zvlášť přímo před vystoupením. Hudba nebude na 3 doby

### 3.2 BATON – DUO/TRIO

- Je povolena jedna hůlka na mažoretku v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- V rámci choreografie je možné krátkodobě a účelně položit hůlku na zem
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8 doby
- Twirlingové prvky jsou povoleny

- Soutěžící získává lepší hodnocení za obtížnost skladby pokud twirlingové prvky spojuje s pohybem (pochod, taneční kroky...)
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány (viz. Příloha PGA prvky)
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- V choreografii DUO/TRIO je hodnocena spolupráce mezi soutěžícími
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Krátkodobě lze v rámci choreografie duo/trio použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní
- Hudební doprovod je libovolný

### 3.3 BATON – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE

- Počet soutěžících pro miniformaci je 4-7
- Počet soutěžících pro vekou formaci je 8 a více
- Je povolena jedna hůlka na mažoretku v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Kapitánka není povinná
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- V rámci choreografie je možné krátkodobě a účelně položit hůlku na zem
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8x8 dob
- Soutěžící získává lepší hodnocení za obtížnost skladby pokud twirlingové prvky spojuje s pohybem (pochod, taneční kroky...)
- Twirlingové prvky jsou povoleny
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány (viz. Příloha PGA prvky)
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Krátkodobě lze v rámci choreografie použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní
- Hudební doprovod je libovolný

### 3.4 BATON – SÓLO 2 HŮLKY

- Soutěžící musí mít dvě hůlky v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Soutěžící musí používat obě dvě hůlky. Druhá hůlka by měla být co nejméně ve statické pozici
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8 doby
- Soutěžící získává lepší hodnocení za obtížnost skladby pokud twirlingové prvky spojuje s pohybem (pochod, taneční kroky...)
- Twirlingové prvky jsou povoleny
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány. (viz. Příloha PGA prvky)
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy

### 3.5 BATON + POM-POM – RODIČOVSKÉ TÝMY

- Počet soutěžících pro rodičovský tým jsou 3 a více
- Je povolena jedna hůlka v libovolné velikosti a váze, nebo 2 ks POM-POM na mažoretku + rekvizity
- Nebezpečné rekvizity nebo rekvizity, které mohou znečistit soutěžní plochu, jsou zakázány (např. konfety, nože, hořící předměty apod.)
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Není povinné mít kozačky, ale mohou být použity
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Skladba musí obsahovat pochod (neplatí pro POM-POM) a také může obsahovat taneční kroky
- Twirlingové prvky jsou povoleny a to pouze v kombinaci s pochodem nebo tanečními kroky
- Skladba POM-POM může obsahovat provaz, rozštěp, může obsahovat převaly, roznožky, skoky, kotouly, je povolen klek na jedno koleno i na obě kolena (může se vyskytnout krátkodobá práce na zemi), hvězda
- Zakázané jsou podmetenky, hvězdy, salta apod. pod hůlkou i pod POM-POM

- Je povoleno krátkodobě v rámci choreografie položit hůlku či POM-POM na zem
- Při pádu hůlky či POM-POM musí být hůlka či POM-POM ihned zvednut
- Po zaplacení členského (registračního) poplatku na sezónu v roce 2018 budou řádně přihlášení soutěžící v této disciplíně soutěžit přímo pouze ve finálovém kole MČR ČMF

### 3.6 POM-POM – SÓLO

- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým je libovolný
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při zvedačce, při přípravě vlny, při obrazci, při akrobatických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád)
- Všechny druhy gymnastických a akrobatických prvků jsou povoleny. Není povoleno salto vpřed a vzad z místa
- Skladba může obsahovat libovolný počet gymnastických prvků
- Skladba smí obsahovat maximálně 10 akrobatických prvků
- Hodnotí se práce s POM-POM – tzn. POM-POM nesmí být v mrtvé pozici (stále třepat) jakýmkoliv způsobem, využívání POM-POM např. na výhozy, skluzy po těle apod.

### 3.7 POM-POM – DUO/TRIO

- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým je libovolný
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při zvedačce, při přípravě vlny, při obrazci, při akrobatických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád)
- Všechny druhy gymnastických a akrobatických prvků jsou povoleny. Není povoleno salto vpřed a vzad z místa

- Skladba může obsahovat libovolný počet gymnastických prvků
- Skladba smí obsahovat maximálně 10 akrobatických prvků
- Hodnotí se práce s POM-POM – tzn. POM-POM nesmí být v mrtvé pozici (stále třepat) jakýmkoliv způsobem, využívání POM-POM např. na výhozy, skluzy po těle apod.
- V choreografii DUO/TRIO je hodnocena spolupráce mezi soutěžícími

### 3.8 POM-POM – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE

- Počet atletů pro miniformaci je 4-7
- Počet atletů pro velkou formaci je 8 a více
- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým je libovolný
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při zvedačce, při přípravě vlny, při obrazci, při akrobatických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – může být penalizováno)
- Všechny druhy gymnastických a akrobatických prvků jsou povoleny. Není povoleno salto vpřed a vzad z místa
- Skladba může obsahovat libovolný počet gymnastických prvků
- Skladba smí obsahovat maximálně 10 akrobatických prvků
- Hodnotí se práce s POM-POM tzn. POM-POM nesmí být v mrtvé pozici (stále třepat) jakýmkoliv způsobem, využívání POM-POM např. na výhozy, skluzy po těle apod.

### 3.9 POM-POM CLASSIC – SÓLO

- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým musí být ve stylu klasické mažoretky – šaty/sukně a sako, lodička/klobouček
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 4x8 dob
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut



- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při přípravě vlny, při obrazci – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád)
- Následující gymnastické prvky jsou povoleny: otočky, arabeska, kufr, jelení skok, dálkový skok, čertík, nůžky, výkopy
- Akrobatické prvky jsou zakázány
- Hodnotí se práce s POM-POM tzn. POM-POM nesmí být v mrtvé pozici (stále třepat) jakýmkoliv způsobem, využívání POM-POM např. na výhozy, skluzy po těle apod.

### 3.10 POM-POM CLASSIC – DUO

- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým musí být ve stylu klasické mažoretky – šaty/sukně a sako, lodička/klobouček
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 4x8 dob
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při přípravě vlny, při obrazci – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád)
- Následující gymnastické prvky jsou povoleny: otočky, arabeska, kufr, jelení skok, dálkový skok, čertík, nůžky, výkopy
- Akrobatické prvky jsou zakázány
- Nejsou povoleny zvedačky
- Hodnotí se práce s POM-POM tzn. POM-POM nesmí být v mrtvé pozici (stále třepat) jakýmkoliv způsobem, využívání POM-POM např. na výhozy, skluzy po těle apod.
- V choreografii DUO/TRIO je hodnocena spolupráce mezi soutěžícími

### 3.11 MIX – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE

- Počet atletů pro miniformace je 4-7. Počet atletů pro velkou formaci je 8 a více
- V jedné sestavě musí být použita kombinace dvou náčiní. BAT a POM. Náčiní musí být použity ve stejném poměru BAT : POM nebo POM : BAT. Obě náčiní musí být během choreografie používány současně
- Mezi soutěžícími je povinná výměna náčiní
- Synchron soutěžících BAT a POM (min. 50% času stejná či podobná choreografie)
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav

- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým je libovolný
- Kapitánka není povinná
- V případě lichého počtu soutěžících, jedna z nich nemusí měnit náčiní
- Při pádu náčiní musí být náčiní ihned zvednuto
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při zvedačce, při přípravě vlny, při obrazci, při akrobatických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – může být penalizováno)
- Všechny druhy gymnastických a akrobatických prvků jsou povoleny. Není povoleno salto vpřed a vzad z místa
- Twirlingové prvky jsou povoleny
- Skladba může obsahovat libovolný počet gymnastických prvků
- Skladba smí obsahovat maximálně 10 akrobatických prvků

#### 4 GYMNASTICKÉ PRVKY

- Otočky (jedno nebo vícenásobné, s nataženou nebo pokrčenou nohou)
- Arabeska
- Podmetenka
- Skoky (kufr, s nataženou jednou nebo oběma nohama přednoženýma či zanoženýma)
- Roznožky, jelení skoky, dálkové skoky, kadet, čertík nůžky
- Výkopy
- Provazy a rozštěpy s různými variacemi
- Svíčka
- Sfinga, jelen vleže, velbloud, motýlek
- Sudy
- Převaly s variací nohou

#### 5 AKROBATICKÉ PRVKY

- Kotouly vpřed i vzad s variacemi
- Most ze stoje i z leže
- Stoj na hlavě nebo na rukou
- Hvězda s variacemi
- Rondát
- Přemety vpřed i vzad s variacemi
- Flik
- Blecha

- Špicar
- Arab
- Šprajcka

## 6 PRAVIDLA PLATNÁ PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY

### 6.1 VÝBĚR HUDBY

- Hudební soubory budou zaslány předem (viz. pokyny přihlášky a propozic)

### 6.2 PENALIZACE

#### PENALIZACE STRŽENÉ POUZE JEDNOU ZA CELOU SOUTĚŽNÍ SESTAVU

- Chybějící pozdrav – 2,0 b
- Nedodržení pravidel pro danou disciplínu – 1,0 b
- Nevhodný kostým – 0,2 b

#### PENALIZACE STRŽENÉ POKAŽDÉ

- Pád náčiní – 0,2 b
- Chycení náčiní oběma rukama – 0,2 b
- Break – 0,1 b
- Nesynchron (duo/trio, miniformace, velké formace) – 0,1 b
- Nesprávné provedení gymnastických, tanečních a akrobatických prvků – 0,1 b
- Pochod na pravou nohu – 0,2 b
- Pád soutěžící – 0,5 b
- Přerušování vlny – 0,2 b
- V případě opuštění soutěžní plochy soutěžící (podskupinou soutěžících) – 0,2 b
- V případě nedodržení pod a nad časový limit /za každých 5s navíc – 0,2 b

V případě přerušování soutěžní sestavy soutěžícími (nedokončená sestava) je soutěžní sestava **diskvalifikována** bez možnosti opakovaného startu.

### 6.3 NEPENALIZOVÁNO U VŠECH KATEGORIÍ

- Přešlap při zvedání náčiní za čarou
- Podání spadlého náčiní jiným atletem nebo jinou osobou
- Přerušování sestavy ze zdravotních důvodů, či při ohrožení na zdraví (ukopnutý podpatek u kozačky apod.) V tomto případě bude dána možnost opakovaného startu. Rozhodnout o přerušování sestavy může pouze technický porotce nebo předseda poroty

## 6.4 PRŮBĚH SOUTĚŽE

- Atleti mají povinnost být na zahajovacím ceremoniálu a na závěrečném ceremoniálu, buďto v kostýmech či soupravách svého týmu. Pokud nemají soupravu týmu, jsou povinni mít na sobě černé legíny (kalhoty) a černé tílko či triko, nebo soupravu pořádací federace
- Atlet má povinnost si sám hlídat průběh soutěže případně posuny v programu apod. Na stížnosti z nepozornosti nebude brán zřetel
- Diváci soutěžních týmů při vystoupení atletů NESMÍ POUŽÍVAT TRUMPETKY, BUBNY, ŘECHTAČKY. Během vystoupení mohou pouze tleskat! Za nedodržení může být soutěžnímu týmu v lepším případě udělena penalizace, v horším případě může být tým i vyloučen ze soutěže bez nároků na vrácení registračního a startovního poplatku!

## 6.5 OSTATNÍ (PLATNÉ PRO VŠECHNY SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY)

- Chlapci se mohou účastnit v jakékoliv kategorii a disciplíně. Pouze v sóloformacích chlapci nesoutěží proti ženám
- Soutěžní hudba je libovolná, kromě disciplín sólo improvizace baton
- Kostým soutěžících, účes a líčení mají být konkrétní ve vztahu k náčiní, věkové kategorii a charakteru hudby, barevná škála a kombinace barev je libovolná, může se lišit u podskupin nebo u vedoucí (kapitánky) musí však odpovídat hudbě
- Kalhoty jsou povoleny pouze u kategorie baton, POM-POM, mix. V kategorii baton classic, POM-POM classic jsou kalhoty zakázány
- Atlet může být ze soutěže diskvalifikován, když nenastoupí na své vystoupení po třetí výzvě moderátorem (startovní poplatek se v tomto případě nevrací)
- U choreografie musí být zachován:  
nástup – pozdrav – zastavení – sestava – zastavení – pozdrav – odchod
- U choreografie musí být zachován:

## 6.6 KONTAKTY

V PŘÍPADĚ JAKÝCHKOLIV DOTAZŮ K PRAVIDLŮM, K ZAŘAZENÍ DO VĚKOVÝCH ČI VÝKONNOSTNÍCH ÚROVNÍ SE NEVÁHEJTE OBRÁTIT NA EMAIL: [sport@czechmajorettes.cz](mailto:sport@czechmajorettes.cz)

Pravidla jsou v platnosti pro Postoloprtský Střevíc roku 2018