



ČESKÁ MAŽORETKOVÁ
FEDERACE

Pravidla mažoretky ČMF 2018

Platná pro MČR ČMF v mažoretkách roku 2018



2018

OBSAH

1	OTEVŘENÉ DISCIPLÍNY PRO ROK 2018	1
1.1	NOMINACE NA MISTROVSTVÍ EVROPY A DALŠÍ SOUTĚŽE	3
2	ROZDĚLENÍ VĚKOVÝCH KATEGORIÍ	3
3	HUDEBNÍ A ČASOVÉ LIMITY PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY	4
4	VÝKONNOSTNÍ DĚLENÍ	5
5	SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY	6
5.1	BATON – SÓLO, SÓLO IMPROVIZACE	6
5.2	BATON – DUO/TRIO	6
5.3	BATON – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE	7
5.4	BATON – SÓLO 2 HŮLKY, DUO/TRIO 2 HŮLKY	8
5.5	BATON – SÓLO S REKVIZITAMI, DUO/TRIO S REKVIZITAMI	8
5.6	BATON + POM-POM – RODIČOVSKÉ TÝMY	9
5.7	BATON – POCHODOVÉ DEFILÉ	9
5.8	BATON – FORMACE CLASSIC	10
5.9	POM-POM – SÓLO, SÓLO IMPROVIZACE	11
5.10	POM-POM – DUO/TRIO	11
5.11	POM-POM – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE	12
5.12	POM-POM – POCHODOVÉ DEFILÉ	13
5.13	POM-POM CLASSIC – SÓLO	13
5.14	POM-POM CLASSIC – DUO	14
5.15	POM-POM CLASSIC – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE	14
5.16	POM-POM CLASSIC – POCHODOVÉ DEFILÉ	15
5.17	MIX – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE	16
5.18	FLAG – SÓLO	17
5.19	FLAG – DUO/TRIO	17
5.20	FLAG – FORMACE	18
5.21	MACE – SÓLO	18
5.22	MACE – DUO/TRIO	19
6	KOMPOZICE SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY DEFILÉ (BATON, POM – POM)	20
7	PRAVIDLA PLATNÁ PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY	20
7.1	VÝBĚR HUDBY	20
7.2	HODNOCENÍ POROTCŮ	20
7.3	PENALIZACE BATON, FLAG, MACE	20
7.4	PENALIZACE POM-POM	21

7.5	<i>PENALIZACE POM-POM CLASSIC</i>	22
7.6	<i>PENALIZACE MIX, REKVIZITY</i>	22
7.7	<i>NEPENALIZOVÁNO U VŠECH KATEGORIÍ</i>	23
7.8	<i>PRŮBĚH SOUTĚŽE</i>	23
7.9	<i>OSTATNÍ (PLATNÉ PRO VŠECHNY SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY)</i>	24
7.10	<i>TITULY A OCENĚNÍ</i>	24
7.11	<i>KONTAKTY</i>	24
8	<i>ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ</i>	24

1 OTEVŘENÉ DISCIPLÍNY PRO ROK 2018

DISCIPLÍNA BATON	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVEŇ
SÓLO	<ul style="list-style-type: none">• Přípravka (pouze B), děti, kadetky, juniorky, seniorky	<ul style="list-style-type: none">• A, B
SÓLO IMPROVIZACE	<ul style="list-style-type: none">• Juniorky, Seniorky	<ul style="list-style-type: none">• A
SÓLO 2 HŮLKY	<ul style="list-style-type: none">• Kadetky, juniorky, seniorky	<ul style="list-style-type: none">• A
SÓLO S REKVIZITAMI	<ul style="list-style-type: none">• Kadetky, juniorky, seniorky	<ul style="list-style-type: none">• A
DUO/TRIO	<ul style="list-style-type: none">• Přípravka (pouze B), děti, kadetky, juniorky, seniorky	<ul style="list-style-type: none">• A, B
DUO/TRIO 2 HŮLKY	<ul style="list-style-type: none">• Kadetky, juniorky, seniorky	<ul style="list-style-type: none">• A
DUO/TRIO S REKVIZITAMI	<ul style="list-style-type: none">• Kadetky, juniorky, seniorky	<ul style="list-style-type: none">• A
MINIFORMACE	<ul style="list-style-type: none">• Přípravka (pouze B), děti, kadetky, juniorky, seniorky	<ul style="list-style-type: none">• A, B
VELKÁ FORMACE	<ul style="list-style-type: none">• Přípravka (pouze B), děti, kadetky, juniorky, seniorky	<ul style="list-style-type: none">• A, B
FORMACE BATON CLASSIC	<ul style="list-style-type: none">• Kadetky, juniorky, seniorky	<ul style="list-style-type: none">• A
POCHODOVÉ DEFILÉ	<ul style="list-style-type: none">• Děti, kadetky, juniorky, seniorky	<ul style="list-style-type: none">• A
RODIČOVSKÝ TÝM	<ul style="list-style-type: none">• Senior PLUS	<ul style="list-style-type: none">• A

DISCIPLÍNA POM-POM	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVEŇ
SÓLO	<ul style="list-style-type: none"> • Přípravka (pouze B), děti, kadetky, juniorky, seniorky 	<ul style="list-style-type: none"> • A, B
SÓLO IMPROVIZACE	<ul style="list-style-type: none"> • Juniorky, seniorky 	<ul style="list-style-type: none"> • A
DUO/TRIO	<ul style="list-style-type: none"> • Přípravka (pouze B), děti, kadetky, juniorky, seniorky 	<ul style="list-style-type: none"> • A, B
MINIFORMACE	<ul style="list-style-type: none"> • Přípravka (pouze B), děti, kadetky, juniorky, seniorky 	<ul style="list-style-type: none"> • A, B
VELKÁ FORMACE	<ul style="list-style-type: none"> • Přípravka (pouze B), děti, kadetky, juniorky, seniorky 	<ul style="list-style-type: none"> • A, B
POCHODOVÉ DEFILÉ	<ul style="list-style-type: none"> • Děti, kadetky, juniorky, seniorky 	<ul style="list-style-type: none"> • A
RODIČOVSKÝ TÝM	<ul style="list-style-type: none"> • Senior PLUS 	<ul style="list-style-type: none"> • A

DISCIPLÍNA POM-POM CLASSIC	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVEŇ
SÓLO	<ul style="list-style-type: none"> • Kadetky, juniorky, seniorky 	<ul style="list-style-type: none"> • A
DUO	<ul style="list-style-type: none"> • Kadetky, juniorky, seniorky 	<ul style="list-style-type: none"> • A
MINIFORMACE	<ul style="list-style-type: none"> • Kadetky, juniorky, seniorky 	<ul style="list-style-type: none"> • A
VELKÁ FORMACE	<ul style="list-style-type: none"> • Kadetky, juniorky, seniorky 	<ul style="list-style-type: none"> • A
POCHODOVÉ DEFILÉ	<ul style="list-style-type: none"> • Kadetky, juniorky, seniorky 	<ul style="list-style-type: none"> • A

DISCIPLÍNA FLAG	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVEŇ
SÓLO	<ul style="list-style-type: none"> • Juniorky, seniorky 	<ul style="list-style-type: none"> • A
DUO/TRIO	<ul style="list-style-type: none"> • Juniorky, seniorky 	<ul style="list-style-type: none"> • A
FORMACE	<ul style="list-style-type: none"> • Juniorky, seniorky 	<ul style="list-style-type: none"> • A

DISCIPLÍNA MIX	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVEŇ
MINIFORMACE	<ul style="list-style-type: none"> • Děti, kadetky, juniorky, seniorky 	<ul style="list-style-type: none"> • A
VELKÁ FORMACE	<ul style="list-style-type: none"> • Děti, kadetky, juniorky, seniorky 	<ul style="list-style-type: none"> • A

DISCIPLÍNA MACE	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVEŇ
SÓLO	<ul style="list-style-type: none"> • Juniorky, seniorky 	<ul style="list-style-type: none"> • A
DUO/TRIO	<ul style="list-style-type: none"> • Juniorky, seniorky 	<ul style="list-style-type: none"> • A

1.1 NOMINACE NA MISTROVSTVÍ EVROPY A DALŠÍ SOUTĚŽE

Nominaci na ME a další vyhlášené soutěže v daném soutěžním roce budou v dostatečném předstihu uvedené vždy v soutěžním řádu, který je nedílnou součástí pravidel ČMF

2 ROZDĚLENÍ VĚKOVÝCH KATEGORIÍ

Věkové rozdělení odpovídá věku atleta k **1. lednu roku 2018**. U disciplín duo POM-POM classic a duo/trio (POM-POM, baton, rekvizity, 2 hůlky, flag, mace) se řadí podle nejstaršího z dvojice/trojice.

U disciplín miniformace a velké formace (POM-POM, POM-POM classic, baton, baton classic, flag, rodičovské týmy, mix) se řadí podle věkového průměru, čili věky soutěžících děleno počtem soutěžících.

VĚKOVÉ ROZDĚLENÍ

PŘÍPRAVKA	4 – 5,99 let
DĚTI	6 – 7,99 let
KADETKY	8 – 11,99 let
JUNIORKY	12 – 14,99 let
SENIORKY	15 a více let
SENIOR PLUS	minimálně 25let

3 HUDEBNÍ A ČASOVÉ LIMITY PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY

DISCIPLÍNA BATON	ČAS
SÓLO	1:15 – 2:30
SÓLO 2 HŮLKY	1:15 – 2:30
SÓLO IMPROVIZACE	1:15 – 1:45
SÓLO S REKVIZITAMI	1:15 – 2:30
DUO/TRIO	1:15 – 2:30
DUO/TRIO 2 HŮLKY	1:15 – 2:30
DUO/TRIO S REKVIZITAMI	1:15 – 2:30
MINIFORMACE	1:15 – 2:30
VELKÁ FORMACE	2:00 – 4:30
POCHODOVÉ DEFILÉ	1:30 – 3:00
RODIČOVSKÝ TÝM	2:00 – 4:30

DISCIPLÍNA POM-POM	ČAS
SÓLO	1:15 – 2:30
SÓLO IMPROVIZACE	1:15 – 1:45
DUO/TRIO	1:15 – 2:30
MINIFORMACE	1:15 – 2:30
VELKÁ FORMACE	2:00 – 4:30
POCHODOVÉ DEFILÉ	1:30 – 3:00
RODIČOVSKÝ TÝM	2:00 – 4:30

DISCIPLÍNA POM-POM CLASSIC	ČAS
SÓLO	1:00 – 3:00
DUO	1:00 – 3:00
MINIFORMACE	1:15 – 2:30
VELKÁ FORMACE	2:00 – 4:30
POCHODOVÉ DEFILÉ	1:30 – 3:00

DISCIPLÍNA FLAG	ČAS
SÓLO	1:15 – 2:30
DUO/TRIO	1:15 – 2:30
FORMACE	2:00 – 4:30

DISCIPLÍNA MIX	ČAS
MINIFORMACE	1:15 – 2:30
VELKÁ FORMACE	2:00 – 4:30

DISCIPLÍNA MACE	ČAS
SÓLO	1:15 – 2:30
DUO/TRIO	1:15 – 2:30

4 VÝKONNOSTNÍ DĚLENÍ

- A- Pokročilí
- B- Začátečníci

Rozřazení soutěžících do výkonnostních kategorií určuje tabulka povinných prvků v jednotlivých kategoriích a disciplínách.

Kategorie A i B soutěží v kvalifikačních kolech vždy ve své výkonnostní kategorii. Po skončení finálového kola výkonnostní kategorie B na základě bodového hodnocení a rozhodnutí poroty může účastník postoupit do finálového kola A.

Pořadatel soutěže si vyhrazuje právo na sloučení výkonnostních kategorií v případě, že v jedné disciplíně a jedné věkové kategorii bude přihlášeno 3 a méně soutěžních vystoupení v obou výkonnostních kategoriích v součtu. V tomto případě budou soutěžící soutěžit vždy v té vyšší výkonnostní kategorii.

5 SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

5.1 BATON – SÓLO, SÓLO IMPROVIZACE

- Je povolena jedna hůlka na mažoretku v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- **Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby**
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Pro všechny výše uvedené disciplíny jsou povinné kozačky pro kategorie junior, senior
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- V rámci choreografie je možné krátkodobě a účelně položit hůlku na zem
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8 doby
- Twirlingové prvky jsou povoleny
- **Soutěžící získává lepší hodnocení za obtížnost skladby pokud twirlingové prvky spojuje s pohybem (pochod, taneční kroky...)**
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány (viz. Příloha PGA prvky)
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Hudební doprovod je libovolný
- Všem přihlášeným do disciplíny sólo improvizace nebude zaslána na improvizaci hudba. Seznam hudby bude obsahovat 10 písní. Z tohoto seznamu bude vylosována píseň na improvizaci pro každého sólistu zvlášť přímo před vystoupením. Hudba nebude na 3 doby
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.2 BATON – DUO/TRIO

- Je povolena jedna hůlka na mažoretku v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- **Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby**
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Pro všechny výše uvedené disciplíny jsou povinné kozačky pro kategorie junior, senior
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- V rámci choreografie je možné krátkodobě a účelně položit hůlku na zem

- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8 doby
- Twirlingové prvky jsou povoleny
- **Soutěžící získává lepší hodnocení za obtížnost skladby pokud twirlingové prvky spojuje s pohybem (pochod, taneční kroky...)**
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány (viz. Příloha PGA prvky)
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- V choreografii DUO/TRIO je hodnocena spolupráce mezi soutěžícími
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Krátkodobě lze v rámci choreografie duo/trio použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní
- Hudební doprovod je libovolný
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.3 BATON – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE

- Počet soutěžících pro miniformaci je 4-7
- Počet soutěžících pro vekou formaci je 8 a více
- Je povolena jedna hůlka na mažoretku v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- **Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby**
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Kapitánka není povinná
- Pro všechny výše uvedené disciplíny jsou povinné kozačky pro kategorie junior, senior
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- V rámci choreografie je možné krátkodobě a účelně položit hůlku na zem
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8x8 dob
- **Soutěžící získává lepší hodnocení za obtížnost skladby pokud twirlingové prvky spojuje s pohybem (pochod, taneční kroky...)**
- Twirlingové prvky jsou povoleny
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány (viz. Příloha PGA prvky)
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Krátkodobě lze v rámci choreografie použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní
- Hudební doprovod je libovolný
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.4 BATON – SÓLO 2 HŮLKY, DUO/TRIO 2 HŮLKY

- Soutěžící musí mít dvě hůlky v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- **Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby**
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Pro všechny výše uvedené disciplíny jsou povinné kozačky pro kategorie junior, senior
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Soutěžící musí používat obě dvě hůlky. Druhá hůlka by měla být co nejméně ve statické pozici
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8 doby
- **Soutěžící získává lepší hodnocení za obtížnost skladby pokud twirlingové prvky spojuje s pohybem (pochod, taneční kroky...)**
- Twirlingové prvky jsou povoleny
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány. (viz. Příloha PGA prvky)
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- V choreografii DUO/TRIO je hodnocena spolupráce mezi soutěžícími
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.5 BATON – SÓLO S REKVIZITAMI, DUO/TRIO S REKVIZITAMI

- Soutěžící musí mít 1 hůlku v libovolné velikosti a váze + minimálně 2 rekvizity (pokud chce, aby druhá hůlka byla brána za rekvizitu, musí mít jinak barevnou omotávku)
- Nebezpečné rekvizity nebo rekvizity, které mohou znečistit soutěžní plochu, jsou zakázány (např. konfety, nože, hořící předměty apod.)
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- **Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby**
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Není povinné mít kozačky, ale můžou být použity
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Je povoleno krátkodobě v rámci choreografie položit hůlku na zem
- Twirlingové prvky jsou povoleny
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou povoleny, zakázáno pouze salto z místa (viz. Příloha PGA prvky)
- Měla by být vyvážená práce mezi hůlkou a rekvizitami

- Krátkodobě lze v rámci choreografie použít dvě hůlky
- Je hodnocen v první řadě nápad, tudíž do této disciplíny přihlašujte vystoupení s tematickým zaměřením
- Po zaplacení členského (registračního) poplatku na sezónu v roce 2018 budou řádně přihlášení soutěžící v této disciplíně soutěžit přímo pouze ve finálovém kole MČR ČMF
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.6 BATON + POM-POM – RODIČOVSKÉ TÝMY

- Počet soutěžících pro rodičovský tým jsou 3 a více
- Je povolena jedna hůlka v libovolné velikosti a váze, nebo 2 ks POM-POM na mažoretku + rekvizity
- Nebezpečné rekvizity nebo rekvizity, které mohou znečistit soutěžní plochu, jsou zakázány (např. konfety, nože, hořící předměty apod.)
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Není povinné mít kozačky, ale můžou být použity
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Skladba musí obsahovat pochod (neplatí pro POM-POM) a také může obsahovat taneční kroky
- Twirlingové prvky jsou povoleny a to pouze v kombinaci s pochodem nebo tanečními kroky
- Skladba POM-POM může obsahovat provaz, rozštěp, může obsahovat převaly, roznožky, skoky, kotouly, je povolen klek na jedno koleno i na obě kolena (může se vyskytnout krátkodobá práce na zemi), hvězda
- Zakázané jsou podmetenky, hvězdy, salta apod. pod hůlkou i pod POM-POM
- Je povoleno krátkodobě v rámci choreografie položit hůlku či POM-POM na zem
- Při pádu hůlky či POM-POM musí být hůlka či POM-POM ihned zvednut
- Po zaplacení členského (registračního) poplatku na sezónu v roce 2018 budou řádně přihlášení soutěžící v této disciplíně soutěžit přímo pouze ve finálovém kole MČR ČMF

5.7 BATON – POCHODOVÉ DEFILÉ

- Počet soutěžících pro pochodové defilé je 8 a více
- Je povolena jedna hůlka na mažoretku v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Délka trasy 60 metrů, šířka minimálně 6 m, ochranné pásmo 2 m podél všech stran pódia
- Trasa může mít až 2 zatáčky nebo až 2 otočky o 180 stupňů (čelem vzad)
- Před a za pochodovou trasou musí být prostor pro příchod a odchod soutěžících minimálně 6 metrů dlouhý

- Kapitánka je povinná a je pouze jedna
- Kostým je ve stylu mažoretek, kozačky jsou povinné pro věkovou kategorii juniorky a seniorky, atleti musí mít čepičku, lodičku nebo klobouček
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- V rámci choreografie je možné zastavení a krátkodobé předvádění choreografie na místě
- V rámci choreografie je možné krátkodobě a účelně položit hůlku na zem.
- V uvedeném čase dle vybrané pochodové hudby (1:30 – 3:00 min) musí celý tým projít pochodovou trasu ze startovní čáry až za cílovou čáru
- Defilé musí mít vyvážené tempo po celé soutěžní trase
- Pochod a pohyb vpřed jsou základním prvkem, kroky musí být v rytmu
- Během pochodu/průvodu chodí porotci se soutěžním týmem, porota se nesmí vzdálit natolik, aby neměla čistý výhled na představení
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8x8 dob
- **Soutěžící získává lepší hodnocení za obtížnost skladby pokud twirlingové prvky spojuje s pohybem (pochod, taneční kroky...)**
- Twirlingové prvky jsou povoleny
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány. (viz. Příloha PGA prvky)
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny
- Hudba by měla být vhodná k pochodovému defilé
- Krátkodobě lze v rámci choreografie použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.8 BATON – FORMACE CLASSIC

- Počet atletů pro FORMACE BATON CLASSIC je 8 a více
- Je povolena jedna hůlka na mažoretku v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Pozdrav je povinný a měl by být předveden jako vojenský salut a to minimálně na 4 doby
- Příchod a odchod je bez hudby a bez složité choreografie
- Pro juniorky a seniorky jsou kozačky povinné, pro kadetky kozačky nejsou povinné.
- Kostýmy jako celek musí vyvolávat dojem uniformy. Jednotlivé části uniformy mohou být rozdílné. Kostým nemůže být bez rukávů (rukáv: krátký, $\frac{3}{4}$ nebo dlouhý) a musí zakrývat hrudník, pas, břicho a záda. Všechny kostýmy musí být identické, ale kapitánka musí být odlišena např. jinou barvou uniformy, nebo nějakým znakem na uniformě. Kostým musí mít všechny znaky charakteristické mažoretkové uniformy (lodička/ klobouk/čepice, sako nebo jeho imitace s výložkami + sukně nebo šaty, kozačky)
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Není povoleno odkládat hůlku v rámci choreografie na zem

- Choreografie: Formace musí mít kapitánku, která má vedoucí funkci a mažoretky musí provádět choreografii pod vedením kapitánky nejméně z 50% z celkové choreografie
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 20x8 dob
- Skladba by měla obsahovat minimum twirlingových prvků
- Gymnastické a akrobatické prvky jsou zakázány
- Je povolen pouze dřep a klek na jedno koleno
- Hudba musí být ve 2/4 nebo 4/4 taktu. Výběr hudby musí být zvolen tak, aby ji mohly zahrát taneční a dechové orchestry. Hudba nesmí obsahovat prvky syntetické hudby, tj. v hudbě nesmí znít umělé syntezátorové tóny. Hudba bez zpěvu

5.9 POM-POM – SÓLO, SÓLO IMPROVIZACE

- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- **Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby**
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým je libovolný
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při zvedačce, při přípravě vlny, při obrazci, při akrobatických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád)
- Všechny druhy gymnastických a akrobatických prvků jsou povoleny. Není povoleno salto vpřed a vzad z místa
- Skladba může obsahovat libovolný počet gymnastických prvků
- Skladba smí obsahovat maximálně 10 akrobatických prvků
- Hodnotí se práce s POM-POM – tzn. POM-POM nesmí být v mrtvé pozici (stále třepat) jakýmkoliv způsobem, využívání POM-POM např. na výhozy, skluzy po těle apod.
- Všem přihlášeným do disciplíny sólo improvizace nebude zaslána na improvizaci hudba. Seznam hudby bude obsahovat 10 písní. Z tohoto seznamu bude vylosována píseň na improvizaci pro každého sólistu zvlášť přímo před vystoupením. Hudba nebude na 3 doby
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.10 POM-POM – DUO/TRIO

- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- **Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby**

- Příklad a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým je libovolný
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při zvedačce, při přípravě vlny, při obrazci, při akrobatických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád)
- Všechny druhy gymnastických a akrobatických prvků jsou povoleny. Není povoleno salto vpřed a vzad z místa
- Skladba může obsahovat libovolný počet gymnastických prvků
- Skladba smí obsahovat maximálně 10 akrobatických prvků
- Hodnotí se práce s POM-POM – tzn. POM-POM nesmí být v mrtvé pozici (stále třepat) jakýmkoliv způsobem, využívání POM-POM např. na výhozy, skluzy po těle apod.
- V choreografii DUO/TRIO je hodnocena spolupráce mezi soutěžícími
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.11 POM-POM – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE

- Počet atletů pro miniformaci je 4-7
- Počet atletů pro velkou formaci je 8 a více
- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- **Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby**
- Příklad a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým je libovolný
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při zvedačce, při přípravě vlny, při obrazci, při akrobatických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – může být penalizováno)
- Všechny druhy gymnastických a akrobatických prvků jsou povoleny. Není povoleno salto vpřed a vzad z místa
- Skladba může obsahovat libovolný počet gymnastických prvků
- Skladba smí obsahovat maximálně 10 akrobatických prvků
- Hodnotí se práce s POM-POM tzn. POM-POM nesmí být v mrtvé pozici (stále třepat) jakýmkoliv způsobem, využívání POM-POM např. na výhozy, skluzy po těle apod.
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.12 POM-POM – POCHODOVÉ DEFILÉ

- Počet atletů pro pochodové defilé je 8 a více
- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Délka trasy: 60 metrů, šířka minimálně 6 m, ochranné pásmo 2 m podél všech stran pódia
- Trasa může mít až 2 zatáčky nebo až 2 otočky o 180 stupňů (čelem vzad)
- Před a za pochodovou trasou musí být prostor pro příchod a odchod soutěžících minimálně 6 metrů dlouhý
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kapitánka není povinná
- Kostým je libovolný
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- V rámci choreografie je možné zastavení a krátkodobé předvádění choreografie na místě
- V uvedeném čase dle vybrané pochodové hudby (1:30 – 3:00 min) musí celý tým projít pochodovou trasu ze startovní čáry až za cílovou čáru
- Defilé musí mít vyvážené tempo po celé soutěžní trase
- Pohyb vpřed jsou základním prvkem, kroky musí být v rytmu, jsou povoleny taneční kroky
- Během pochodu/průvodu jdou porotci se soutěžním týmem, porota se nesmí vzdálit natolik, aby neměla čistý výhled na představení
- V defilé jsou povoleny všechny akrobatické i gymnastické prvky. Není povoleno salto vpřed a vzad z místa
- Skladba může obsahovat libovolný počet gymnastických prvků
- Skladba smí obsahovat maximálně 10 akrobatických prvků
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.13 POM-POM CLASSIC – SÓLO

- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- **Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby**
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým musí být ve stylu klasické mažoretky – šaty/sukně a sako, lodička/klobouček
- Pro kategorii junior, senior jsou povinné kozačky
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 4x8 dob
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při přípravě vlny, při obrazci – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád)

- Následující gymnastické prvky jsou povoleny: otočky, arabeska, kufr, jelení skok, dálkový skok, čertík, nůžky, výkopy
- Akrobatické prvky jsou zakázány
- Hodnotí se práce s POM-POMtzn. POM-POM nesmí být v mrtvé pozici (stále třepat) jakýmkoliv způsobem, využívání POM-POM např. na výhozy, skluzy po těle apod.
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.14 POM-POM CLASSIC – DUO

- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- **Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby**
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým musí být ve stylu klasické mažoretky – šaty/sukně a sako, lodička/klobouček
- Pro kategorii junior, senior jsou povinné kozačky
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 4x8 dob
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při přípravě vlny, při obrazci – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád)
- Následující gymnastické prvky jsou povoleny: otočky, arabeska, kufr, jelení skok, dálkový skok, čertík, nůžky, výkopy
- Akrobatické prvky jsou zakázány
- Nejsou povoleny zvedačky
- Hodnotí se práce s POM-POMtzn. POM-POM nesmí být v mrtvé pozici (stále třepat) jakýmkoliv způsobem, využívání POM-POM např. na výhozy, skluzy po těle apod.
- V choreografii DUO/TRIO je hodnocena spolupráce mezi soutěžícími
Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.15 POM-POM CLASSIC – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE

- Počet atletů pro miniformaci je 4-7
- Počet atletů pro velkou formaci je 8 a více
- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- **Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby**
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie

- Na začátku a na konci nesmí být POM–POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým musí být ve stylu klasické mažoretky – šaty/sukně a sako, lodička/klobouček
- Velká formace musí mít kapitánku
- Pro kategorii junior, senior jsou povinné kozačky
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8x8 dob
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při přípravě vlny, při obrazci – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád)
- Následující gymnastické prvky jsou povoleny: otočky, arabeska, kufr, jelení skok, dálkový skok, čertík, nůžky, výkopy
- Akrobatické prvky jsou zakázány
- Nejsou povoleny zvedačky
- Hodnotí se práce s POM-POMtzn. POM-POM nesmí být v mrtvé pozici (stále třepat) jakýmkoliv způsobem, využívání POM-POM např. na výhozy, skluzy po těle apod.
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.16 POM-POM CLASSIC – POCHODOVÉ DEFILÉ

- Počet soutěžících pro pochodové defilé je 8 a více
- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Délka trasy: 60 metrů, šířka minimálně 6 m, ochranné pásmo 2 m podél všech stran pódia
- Trasa může mít až 2 zatáčky nebo až 2 otočky o 180 stupňů (čelem vzad)
- Před a za pochodovou trasou musí být prostor pro příchod a odchod soutěžících minimálně 6 metrů dlouhý
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým musí být ve stylu klasické mažoretky – šaty/sukně a sako, lodička/klobouček
- Defilé musí mít kapitánku
- Pro kategorii junior, senior jsou povinné kozačky
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8x8 dob
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou:
při přípravě vlny, při obrazci – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád)
- V rámci choreografie je možné zastavení a krátkodobé předvádění choreografie na místě
- V uvedeném čase dle vybrané pochodové hudby (1:30 – 3:00 min) musí celý tým projít pochodovou trasu ze startovní čáry až za cílovou čáru
- Defilé musí mít vyvážené tempo po celé soutěžní trase
- Pohyb vpřed jsou základním prvkem, kroky musí být v rytmu, jsou povoleny taneční kroky
- Během pochodu/průvodu jdou porotci se soutěžním týmem, porota se nesmí vzdálit natolik, aby neměla čistý výhled na představení

- Následující gymnastické prvky jsou povoleny: otočky, arabeska, kufr, jelení skok, dálkový skok, čertík, nůžky, výkopy
- Akrobatické prvky jsou zakázány
- Nejsou povoleny zvedačky
- Hodnotí se práce s POM-POMtzn. POM-POM nesmí být v mrtvé pozici (stále třepat) jakýmkoliv způsobem, využívání POM-POM např. na výhozy, skluzy po těle apod.
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.17 MIX – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE

- Počet atletů pro miniformace je 4-7
- Počet atletů pro velkou formaci je 8 a více
- V jedné sestavě musí být použita kombinace dvou náčiní. BAT a POM, BAT a FLAG, POM a FLAG. Náčiní musí být použity ve stejném poměru BAT : POM nebo POM : BAT to samé platí i pro BAT : FLAG A POM : FLAG. Obě náčiní musí být během choreografie používány současně
- Mezi soutěžícími je povinná výměna náčiní
- Synchron soutěžících BAT a POM, BAT a FLAG, POM a FLAG (min. 50% času stejná či podobná choreografie)
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- **Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby**
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým je libovolný
- Kapitánka není povinná
- V případě lichého počtu soutěžících, jedna z nich nemusí měnit náčiní
- Při pádu náčiní musí být náčiní ihned zvednuto
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při zvedačce, při přípravě vlny, při obrázci, při akrobatických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – může být penalizováno)
- Všechny druhy gymnastických a akrobatických prvků jsou povoleny. Není povoleno salto vpřed a vzad z místa
- Twirlingové prvky jsou povoleny
- Skladba může obsahovat libovolný počet gymnastických prvků
- Skladba smí obsahovat maximálně 10 akrobatických prvků
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.18 FLAG – SÓLO

- Je povoleno jedno či dvě náčiní (flag) pro jednu mažoretku, flag může být zakončený na jednom (délka batonu 75 – 80 cm) či dvou koncích, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- **Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby**
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Pro všechny výše uvedené disciplíny jsou povinné kozačky
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Při pádu flag musí být flag ihned zvednut
- Flag není možné položit na zem
- Skladba musí obsahovat pochod a to 4x8 dob
- **Soutěžící získává lepší hodnocení za obtížnost skladby pokud twirlingové prvky spojuje s pohybem (pochod, taneční kroky...)**
- Gymnastické prvky jsou povoleny
- Akrobatické prvky jsou zakázány
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Hudební doprovod je libovolný
- Po zaplacení členského (registračního) poplatku na sezónu v roce 2018 budou řádně přihlášení soutěžící v této disciplíně soutěžit přímo pouze ve finálovém kole MČR ČMF
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.19 FLAG – DUO/TRIO

- Je povoleno jedno či dvě náčiní (flag) pro jednu mažoretku, flag může být zakončený na jednom (délka batonu 75 – 80 cm) či dvou koncích, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- **Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby**
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Pro všechny výše uvedené disciplíny jsou povinné kozačky
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Při pádu flag musí být flag ihned zvednut
- Flag není možné položit na zem
- Skladba musí obsahovat pochod a to 4x8 dob
- **Soutěžící získává lepší hodnocení za obtížnost skladby pokud twirlingové prvky spojuje s pohybem (pochod, taneční kroky...)**

- Gymnastické prvky jsou povoleny
- Akrobatické prvky jsou zakázány
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- V choreografii DUO/TRIO je hodnocena spolupráce mezi soutěžícími
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Hudební doprovod je libovolný
- Po zaplacení členského (registračního) poplatku na sezónu v roce 2018 budou řádně přihlášení soutěžící v této disciplíně soutěžit přímo pouze ve finálovém kole MČR ČMF
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.20 FLAG – FORMACE

- Počet atletů ve formaci je 4 a více
- Je povoleno jedno či dvě náčiní (flag) pro jednu mažoretku, flag může být zakončený na jednom (délka batonu 75 – 80 cm) či dvou koncích, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- **Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby**
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Pro všechny výše uvedené disciplíny jsou povinné kozačky
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Při pádu flag musí být flag ihned zvednut
- Flag není možné položit na zem
- Skladba musí obsahovat pochod a to 4x8 dob
- **Soutěžící získává lepší hodnocení za obtížnost skladby pokud twirlingové prvky spojuje s pohybem (pochod, taneční kroky...)**
- Gymnastické prvky jsou povoleny
- Akrobatické prvky jsou zakázány
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Hudební doprovod je libovolný
- Po zaplacení členského (registračního) poplatku na sezónu v roce 2018 budou řádně přihlášení soutěžící v této disciplíně soutěžit přímo pouze ve finálovém kole MČR ČMF
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.21 MACE – SÓLO

- Je povoleno pouze jedno žezlo na mažoretku, žádné další náčiní není povoleno
- Žezlo musí vážit minimálně 401 gramů

- Žezlo pro juniory musí být dlouhé alespoň 80 cm
- Žezlo pro seniory musí být dlouhé alespoň 1 metr
- Soutěžní prostor je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- **Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby**
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Kozačky jsou povinné pro kategorii junior a senior
- Kostým musí být ve stylu klasické mažoretky – šaty/sukně a sako, lodička/klobouček
- Při pádu mace musí být mace ihned zvednut
- Skladba musí obsahovat pochod a to 50 % choreografie
- Akrobatické i gymnastické prvky jsou zakázané
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Hudební doprovod je libovolný
- Po zaplacení členského (registračního) poplatku na sezónu v roce 2018 budou řádně přihlášení soutěžící v této disciplíně soutěžit přímo pouze ve finálovém kole MČR CMF
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

5.22 MACE – DUO/TRIO

- Je povoleno pouze jedno žezlo na mažoretku, žádné další náčiní není povoleno
- Žezlo musí vážit minimálně 401 gramů
- Žezlo pro juniory musí být dlouhé alespoň 80 cm
- Žezlo pro seniory musí být dlouhé alespoň 1 metr
- Soutěžní prostor je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- **Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby**
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími a to před začáteční pózou min. na 4 doby. Pozdrav nesmí být provedený v příchodu, musí být oddělen samostatně.
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Kozačky jsou povinné pro kategorii junior a senior
- Kostým musí být ve stylu klasické mažoretky – šaty/sukně a sako, lodička/klobouček
- Při pádu mace musí být mace ihned zvednut
- Skladba musí obsahovat pochod a to 50 % choreografie
- Akrobatické i gymnastické prvky jsou zakázané
- V choreografii DUO/TRIO je hodnocena spolupráce mezi soutěžícími
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Hudební doprovod je libovolný

- Po zaplacení členského (registračního) poplatku na sezónu v roce 2018 budou řádně přihlášení soutěžící v této disciplíně soutěžit přímo pouze ve finálovém kole MČR ČMF
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz. Příloha PGA prvky)

6 KOMPOZICE SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY DEFILÉ (BATON, POM – POM)

1. Zahájení defilé – příchod skupiny

Skupina začíná před startovní čarou, kapitánka začíná na startovní čáře před svým týmem. (při POM-POM nemusí být kapitánka)

2. Pozdrav

Pozdrav musí být zřetelný, provedený alespoň jednou členkou ze skupiny, nejlépe kapitánkou. (úklon, pokývnutí hlavou, hůlkou, POM-POM, vojenský salut, taneční úklon, pohyb paží apod.)

3. Soutěžní sestava – projití celé vyznačené trasy

Čas se začíná měřit v okamžiku, kdy začne reprodukce doprovodné hudby. Není povoleno překročení startovní čáry před tím, než začne huba hrát. Měření času končí, jakmile soutěžící zaujmou závěrečnou pozici za cílovou čarou, při které musí být též ukončena reprodukce hudby. Pokud soutěžící nedodrží předepsaný limit, bude mu udělena penalizace. Rozhodující moment je zastavení v konečné pozici za cílovou čarou

7 PRAVIDLA PLATNÁ PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY

7.1 VÝBĚR HUDBY

- Hudební soubory budou zaslány předem (viz. pokyny přihlášky a soutěžního řádu)

7.2 HODNOCENÍ POROTCŮ

- Hodnocení porotců bude v dostatečném předstihu uvedeno v soutěžním řádu, který je nedílnou součástí pravidel MČR ČMF

7.3 PENALIZACE BATON, FLAG, MACE

PENALIZACE STRŽENÉ POUZE JEDNOU ZA CELOU SOUTĚŽNÍ SESTAVU

- | | |
|---------------------------------------------------------|---------|
| • Chybějící pozdrav | – 2,0 b |
| • Nedodržení pravidel pro danou disciplínu | – 2,0 b |
| • Komunikace vedoucího se svojí skupinou při vystoupení | – 0,2 b |
| • Neprojití vnitřního čtverce (kategorie kad, jun, sen) | – 0,5 b |
| • Nevhodný kostým | – 0,2 b |
| • Pozdní odchod ze startovní čáry (pouze defilé) | – 2,0 b |
| • Neprojetí soutěžní plochy na hudbu (pouze defilé) | – 2,0 b |

PENALIZACE STRŽENÉ POKAŽDÉ

- Pád náčiní – 0,2 b
- Chycení náčiní oběma rukama – 0,2 b
- Zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu (déle jak 2 x 8dob) – 0,5 b
- Nesprávný náklon batonu, flagu, macu při rotaci – 0,1 b
- Break – 0,1 b
- **Nesprávně provedený twirlingový prvek - 0,1 b**
- Nesynchron (duo/trio, miniformace, velké formace) – 0,1 b
- Nesprávné provedení gymnastických prvků – 0,2 b
- Nesprávné provedení tanečních prvků – 0,1 b
- Pochod na pravou nohu – 0,2 b
- Pád soutěžící – 0,5 b
- Přerušení vlny – 0,2 b
- Chybějící povinný prvek – 0,2 b
- V případě opuštění soutěžní plochy soutěžící (podskupinou soutěžících) – 0,2 b
- V případě nedodržení pod a nad časový limit /za každých 5s navíc – 0,2 b

V případě přerušení soutěžní sestavy soutěžícími (nedokončená sestava) je soutěžní sestava **diskvalifikována** bez možnosti opakovaného startu.

7.4 PENALIZACE POM-POM

PENALIZACE STRŽENÉ POUZE JEDNOU ZA CELOU SOUTĚŽNÍ SESTAVU

- Chybějící pozdrav – 2,0 b
- Nedodržení pravidel pro danou disciplínu – 2,0 b
- Komunikace vedoucího se svojí skupinou při vystoupení – 0,2 b
- Neprojití vnitřního čtverce (kategorie kad, jun, sen) – 0,5 b
- Nevhodný kostým – 0,2 b
- Pozdní odchod ze startovní čáry (pouze defilé) – 2,0 b
- Neprojetí soutěžní plochy na hudbu (pouze defilé) – 2,0 b

PENALIZACE STRŽENÉ POKAŽDÉ

- Pád náčiní – 0,2 b
- Zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu (déle jak 2 x 8dob) – 0,5 b
- Nesynchron (duo/trio, miniformace, velké formace) – 0,1 b
- Nesprávné provedení gymnastických prvků – 0,2 b
- Nesprávné provedení akrobatických prvků – 0,2 b
- Nesprávné provedení tanečních prvků – 0,1 b
- Pochod na pravou nohu – 0,2 b
- Pád soutěžící – 0,5 b
- Přerušení vlny – 0,2 b
- Chybějící povinný prvek – 0,2 b

- V případě opuštění soutěžní plochy soutěžící (podskupinou soutěžících) – 0,2 b
- V případě nedodržení pod a nad časový limit /za každých 5s navíc – 0,2 b

V případě přerušení soutěžní sestavy soutěžícími (nedokončená sestava) je soutěžní sestava **diskvalifikována** bez možnosti opakovaného startu.

7.5 PENALIZACE POM-POM CLASSIC

PENALIZACE STRŽENÉ POUZE JEDNOU ZA CELOU SOUTĚŽNÍ SESTAVU

- Chybějící pozdrav – 2,0 b
- Nedodržení pravidel pro danou disciplínu – 2,0 b
- Komunikace vedoucího se svojí skupinou při vystoupení – 0,2 b
- Neprojití vnitřního čtverce (kategorie kad, jun, sen) – 0,5 b
- Nevhodný kostým – 0,2 b
- Pozdní odchod ze startovní čáry (pouze defilé) – 2,0 b
- Neprojetí soutěžní plochy na hudbu (pouze defilé) – 2,0 b

PENALIZACE STRŽENÉ POKAŽDÉ

- Pád náčiní – 0,2 b
- Zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu (déle jak 2 x 8dob) – 0,5 b
- Nesynchron (duo/trio, miniformace, velké formace) – 0,1 b
- Nesprávné provedení gymnastických prvků – 0,2 b
- Nesprávné provedení tanečních prvků – 0,1 b
- Pochod na pravou nohu – 0,2 b
- Pád soutěžící – 0,5 b
- Přerušení vlny – 0,2 b
- Chybějící povinný prvek – 0,2 b
- V případě opuštění soutěžní plochy soutěžící (podskupinou soutěžících) – 0,2 b
- V případě nedodržení pod a nad časový limit /za každých 5s navíc – 0,2 b

V případě přerušení soutěžní sestavy soutěžícími (nedokončená sestava) je soutěžní sestava **diskvalifikována** bez možnosti opakovaného startu.

7.6 PENALIZACE MIX, REKVIZITY

PENALIZACE STRŽENÉ POUZE JEDNOU ZA CELOU SOUTĚŽNÍ SESTAVU

- Chybějící pozdrav – 2,0 b
- Nedodržení pravidel pro danou disciplínu – 2,0 b
- Komunikace vedoucího se svojí skupinou při vystoupení – 0,2 b
- Neprojití vnitřního čtverce (kategorie kad, jun, sen) – 0,5 b
- Nevhodný kostým – 0,2 b

PENALIZACE STRŽENÉ POKAŽDÉ

- Pád náčiní – 0,2 b
- Chycení náčiní oběma rukama – 0,2 b
- Zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu (déle jak 2 x 8dob) – 0,5 b
- Nesprávný náklon batonu při rotaci – 0,1 b
- Break – 0,1 b
- Nesynchron (duo/trio, miniformace, velké formace) – 0,1 b
- Nesprávné provedení gymnastických prvků – 0,2 b
- Nesprávné provedení akrobatických prvků – 0,2 b
- Nesprávné provedení tanečních prvků – 0,1 b
- Pochod na pravou nohu – 0,2 b
- Pád soutěžící – 0,5 b
- Přerušování vlny – 0,2 b
- Chybějící povinný prvek – 0,2 b
- V případě opuštění soutěžní plochy soutěžící (podskupinou soutěžících) – 0,2 b
- V případě nedodržení pod a nad časový limit /za každých 5s navíc – 0,2 b

V případě přerušování soutěžní sestavy soutěžícími (nedokončená sestava) je soutěžní sestava **diskvalifikována** bez možnosti opakovaného startu.

7.7 NEPENALIZOVÁNO U VŠECH KATEGORIÍ

- Přešlap při zvedání náčiní za čarou
- Podání spadlého náčiní jiným atletem nebo jinou osobou
- Přerušování sestavy ze zdravotních důvodů, či při ohrožení na zdraví (ukopnutý podpatek u kozačky apod.) V tomto případě bude dána možnost opakovaného startu. Rozhodnout o přerušování sestavy může pouze technický porotce nebo předseda poroty

7.8 PRŮBĚH SOUTĚŽE

- Atleti mají povinnost být na zahajovacím ceremoniálu a na závěrečném ceremoniálu, buďto v kostýmech či soupravách svého týmu. Pokud nemají soupravu týmu, jsou povinni mít na sobě černé legíny (kalhoty) a černé tílko či triko, nebo soupravu pořadající federace
- Na předávání cen musí být atlet vždy převlečen ve svém soutěžním kostýmu! Nesmí být oblečen v soupravách svého týmu, pořadající federace ani v civilu!
- Atlet má povinnost si sám hlídat průběh soutěže případně posuny v programu apod. Na stížnosti z nepozornosti nebude brán zřetel
- Diváci soutěžních týmu při vystoupení atletů NESMÍ POUŽÍVAT TRUMPETKY, BUBNY, ŘECHTAČKY. Během vystoupení mohou pouze tleskat! Za nedodržení může být soutěžnímu týmu v lepším případě udělena penalizace, v horším případě může být tým i vyloučen ze soutěže bez nároků na vrácení registračního a startovního poplatku!

7.9 OSTATNÍ (PLATNÉ PRO VŠECHNY SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY)

- Chlapci se mohou účastnit v jakékoliv kategorii a disciplíně. Pouze v sóloformacích chlapci nesoutěží proti ženám
- Soutěžní hudba je libovolná, kromě disciplín sólo improvizace baton a POM-POM
- Hudbu ani choreografie nelze v průběhu MČR ČMF v mažoretkách měnit. Nedodržení této podmínky může případně znamenat diskvalifikaci ze soutěže!
- Kostým soutěžících, účes a líčení mají být konkrétní ve vztahu k náčiní, věkové kategorii a charakteru hudby, barevná škála a kombinace barev je libovolná, může se lišit u podskupin nebo u vedoucí (kapitánky) musí však odpovídat hudbě
- Kalhoty jsou povoleny pouze u kategorie baton, POM-POM, mix, baton s rekvizitami. V kategorii baton classic, POM-POM classic, flag a mace jsou kalhoty zakázány
- Atlet může být ze soutěže diskvalifikován, když nenastoupí na své vystoupení po třetí výzvě moderátorem (registrační ani startovní poplatek se v tomto případě nevrací)
- U choreografie musí být zachován:
nástup – pozdrav – zastavení – sestava – zastavení – pozdrav – odchod
- Kozačky pro kategorie junior, senior musí mít výšku podpatku alespoň 1cm

7.10 TITULY A OCENĚNÍ

- Pro rok 2018 se udělují ve finálovém kole MČR ČMF tituly Mistr ČR, Vicemistr ČR a II. Vicemistr ČR atletům v každé otevřené soutěžní disciplíně ve výkonnostní třídě „A“, pouze v případě pokud bude počet v jejich soutěžní disciplíně 3 a více a pokud nebude v soutěžním řádu ČMF uvedeno jinak. Tituly Mistr ČR ČMF, Vicemistr ČR ČMF a II. Vicemistr ČR ČMF může získat pouze soutěžící, který dosáhne od porotců v konečném pořadí určité bodové ohodnocení
- Ostatní atleti dostávají diplom za 1., 2. a 3. místo

7.11 KONTAKTY

V PŘÍPADĚ JAKÝCHKOLIV DOTAZŮ K PRAVIDLŮM, K ZAŘAZENÍ DO VĚKOVÝCH ČI VÝKONNOSTNÍCH ÚROVNÍ SE NEVÁHEJTE OBRÁTIT NA EMAIL: sport@czechmajorettes.cz

8 ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- Nedílnou součástí pravidel je „Příloha – Povinné, gymnastické a akrobatické (PGA) prvky“ a soutěžní řád ČMF
- Veškeré informace o porotě Mistrovství republiky jsou uvedeny v soutěžním řádu ČMF
- Soutěžní řád k pravidlům ČMF bude vydán nejpozději do konce roku 2017
- Tyto pravidla měnit a upravovat může pouze rada ČMF a to nejpozději dva měsíce před zahájením MČR ČMF roku 2018
- **Tato pravidla nabývají účinnosti dnem 13. 11. 2017 a jsou platná pro soutěžní sezónu roku 2018**