

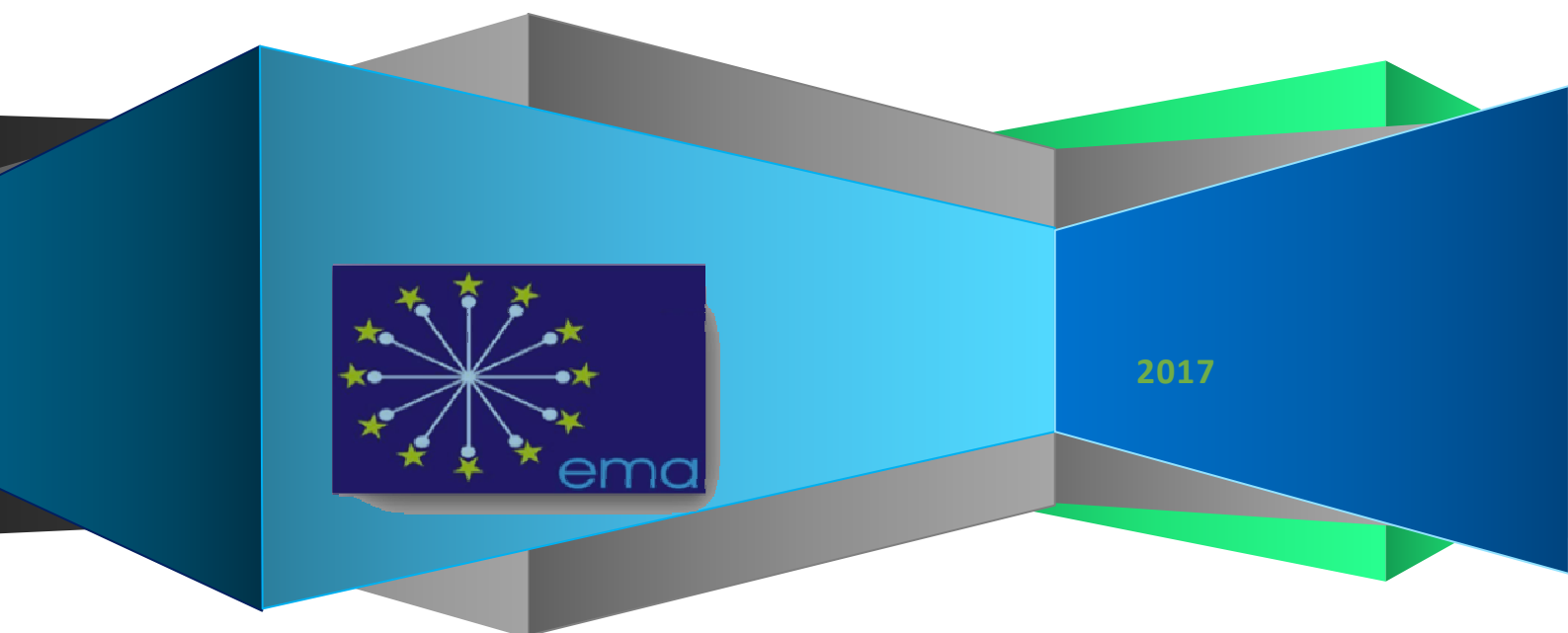


ČESKÁ MAŽORETKOVÁ  
FEDERACE

# Pravidla mažoretky CMF

## 2017

**Platná pro MČR CMF v mažoretkách roku 2017**



## OBSAH

1	OTEVŘENÉ DISCIPLÍNY PRO ROK 2017.....	2
1.1	<u>NOMINACE NA MISTROVSTVÍ EVROPY EMA</u> .....	4
1.2	<u>NOMINACE NA MISTROVSTVÍ EVROPY MCEU</u> .....	5
2	ROZDĚLENÍ VĚKOVÝCH KATEGORIÍ .....	5
3	HUDEBNÍ A ČASOVÉ LIMITY PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY .....	5
4	VÝKONNOSTNÍ DĚLENÍ.....	7
4.1	<u>A – POKROČILÍ</u> .....	7
4.2	<u>B – ZAČÁTEČNÍCI</u> .....	7
5	SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY .....	7
5.1	<u>BATON – SÓLO, DUO/TRIO, SÓLO IMPROVIZACEE</u> .....	7
5.2	<u>BATON – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE, FORMACE IMPROVIZACE</u> .....	8
5.3	<u>BATON – SÓLO 2 HŮLKY, DUO/TRIO 2 HŮLKY</u> .....	9
5.4	<u>BATON – SÓLO S REKVIZITAMI, DUO/TRIO S REKVIZITAMI</u> .....	9
5.5	<u>BATON + POM-POM – RODIČOVSKÉ TÝMY</u> .....	10
5.6	<u>BATON – POCHODOVÉ DEFILÉ</u> .....	10
5.7	<u>BATON – FORMACE CLASSIC</u> .....	11
5.8	<u>POM – POM - SÓLO, DUO/TRIO, MINIFORMACE A VELKÁ FORMACE</u> .....	12
5.9	<u>POM – POM DEFILÉ</u> .....	13
5.10	<u>FLAG – SÓLO, DUO/TRIO, FORMACE</u> .....	13
5.11	<u>MIX – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE</u> .....	14
5.12	<u>MACE – SÓLO, DUO/TRIO</u> .....	15
6	KOMPOZICE SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY DEFILÉ (BATON, POM – POM) .....	15
7	PRAVIDLA PLATNÁ PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY.....	16
7.1	<u>VÝBĚR HUDBY</u> .....	16
7.2	<u>HODNOCENÍ POROTCŮ</u> .....	16
7.3	<u>PENALIZACE</u> .....	17
7.4	<u>PRŮBĚH SOUTĚŽE</u> .....	17
7.5	<u>OSTATNÍ (PLATNÉ PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY)</u> .....	18
7.6	<u>TITULY A OCENĚNÍ</u> .....	18
7.7	<u>KONTAKTY</u> .....	18
8	ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ .....	19

# 1 OTEVŘENÉ DISCIPLÍNY PRO ROK 2017

<b>DISCIPLÍNA BATON</b>	<b>VĚKOVÁ KATEGORIE</b>	<b>NOMINACE NA MISTROSTVÍ EVROPY</b>	<b>VÝKONNOSTNÍ ÚROVŇ</b>
<b><u>SÓLO</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přípravka, děti, kadetky, juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EMA/MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A, B</li> </ul>
<b><u>DUO/TRIO</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přípravka, děti, kadetky, juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EMA/MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A, B</li> </ul>
<b><u>SÓLO 2 HŮLKY</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul>
<b><u>SÓLO IMPROVIZACE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul>
<b><u>SÓLO S REKVIZITAMI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kadetky, juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul>
<b><u>DUO/TRIO S REKVIZITAMI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kadetky, juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul>
<b><u>DUO/TRIO 2 HŮLKY</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul>
<b><u>MINIFORMACE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přípravka, děti, kadetky, juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A, B</li> </ul>
<b><u>VELKÁ FORMACE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přípravka, děti, kadetky, juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A, B</li> </ul>
<b><u>FORMACE BATON CLASSIC</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kadetky, juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EMA/MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul>
<b><u>FORMACE IMPROVIZACE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul>
<b><u>POCHODOVÉ DEFILÉ</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Děti, kadetky, juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EMA/MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul>
<b><u>RODIČOVSKÝ TÝM</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Senior PLUS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul>

<b>DISCIPLÍNA POM-POM</b>	<b>VĚKOVÁ KATEGORIE</b>	<b>NOMINACE NA MISTROSTVÍ EVROPY</b>	<b>VÝKONNOSTNÍ ÚROVŇ</b>
<b><u>SÓLO</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přípravka, děti, kadetky, juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EMA/MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A, B</li> </ul>
<b><u>DUO/TRIO</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přípravka, děti, kadetky, juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EMA/MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A, B</li> </ul>
<b><u>MINIFORMACE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přípravka, děti, kadetky, juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A, B</li> </ul>
<b><u>VELKÁ FORMACE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přípravka, děti, kadetky, juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EMA/MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A, B</li> </ul>
<b><u>POCHODOVÉ DEFILÉ</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Děti, kadetky, juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul>
<b><u>RODIČOVSKÝ TÝM</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Senior PLUS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul>

<b>DISCIPLÍNA FLAG</b>	<b>VĚKOVÁ KATEGORIE</b>	<b>NOMINACE NA MISTROSTVÍ EVROPY</b>	<b>VÝKONNOSTNÍ ÚROVŇ</b>
<b><u>SÓLO</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul>
<b><u>DUO/TRIO</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul>
<b><u>FORMACE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul>

DISCIPLÍNA MIX	VĚKOVÁ KATEGORIE	NOMINACE NA MISTROSTVÍ EVROPY	VÝKONNOSTNÍ ÚROVŇ
<u>MINIFORMACE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Děti, kadetky, juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul>
<u>VELKÁ FORMACE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Děti, kadetky, juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul>

DISCIPLÍNA MACE	VĚKOVÁ KATEGORIE	NOMINACE NA MISTROSTVÍ EVROPY	VÝKONNOSTNÍ ÚROVŇ
<u>SÓLO</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EMA/MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul>
<u>DUO/TRIO</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juniorky, seniorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EMA/MCEU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul>

## 1.1 NOMINACE NA MISTROSTVÍ EVROPY EMA

- Nominace v disciplíně Sólo získávají pouze věkové kategorie kadetky, juniorky a seniorky
- Nominace v disciplíně Duo/Trio získává pouze DUO a to ve věkové kategorii kadetky, juniorky a seniorky. Trio se může zúčastnit pouze MČR CMF, ale bez možnosti postupu na ME EMA
- Nominace v disciplíně Formace BATON CLASSIC získávají pouze věkové kategorie kadetky, juniorky a seniorky. Podmínkou je však, že tato formace by měla soutěžit i v disciplíně Pochodové defilé. Formace BATON CLASSIC bez pochodového defilé se mohou zúčastnit MČR CMF, ale na ME EMA mohou postoupit pouze na divokou kartu poroty s tím, že na samotném mistrovství EMA musí zároveň soutěžit i v pochodovém defilé
- Nominace v disciplíně Velká formace POM-POM získávají pouze věkové kategorie kadetky, juniorky a seniorky. Podmínkou je však, že tato formace musí soutěžit i v disciplíně Pochodové defilé. Velká formace POM-POM bez pochodového defilé se mohou zúčastnit MČR CMF, ale na ME EMA mohou postoupit pouze na divokou kartu poroty s tím, že na samotné mistrovství EMA musí zároveň soutěžit i v pochodovém defilé
- Velká formace BATON věkové kategorie kadetky, juniorky a seniorky může postoupit na ME EMA pouze na divokou kartu poroty
- Na ME EMA se soutěží dle pravidel EMA
- Ostatní informace a počet postupujících na ME EMA je uveden v soutěžním řádu CMF

## 1.2 NOMINACE NA MISTROVSTVÍ EVROPY MCEU

- Nominace na ME MCEU získávají atleti ve všech věkových kategoriích uvedených výše v tabulkách pro otevřené disciplíny roku 2017
- Na ME MCEU se soutěží dle pravidel CMF
- Na ME MCEU postupují z finálového kola MČR CMF, také veškeré sóloformace a formace umístěné na prvním místě ve výkonnostní třídě „B“ v jakékoli disciplíně a v jakékoli kategorii
- Ostatní informace o postupu výkonnostních tříd a počet postupujících na ME MCEU je uveden v soutěžním řádu CMF

## 2 ROZDĚLENÍ VĚKOVÝCH KATEGORIÍ

VĚKOVÉ ROZDĚLENÍ ODPOVÍDÁ VĚKU ATLETA K 1. LEDNU ROKU 2017.

U DISCIPLÍN DUO/TRIO (POM-POM, BATON, REKVIZITY, 2 HŮLKY, FLAG, MACE), SE ŘADÍ PODLE NEJSTARŠÍ Z DVOJICE.

U DISCIPLÍN MINIFORMACE A VELKÉ FORMACE (POM-POM, BATON, FLAG, IMPROVIZACE, RODIČOVSKÉ TÝMY, MIX) SE ŘADÍ PRŮMĚREM, ČILI VĚKY SOUTĚŽÍCÍCH DĚLENO POČTEM SOUTĚŽÍCÍCH.

VĚKOVÉ ROZDĚLENÍ	
<u>PŘÍPRAVKA</u>	4 – 5 let
<u>DĚTI</u>	6 – 7 let
<u>KADETKY</u>	8 – 11 let
<u>JUNIORKY</u>	12 – 14 let
<u>SENIORKY</u>	15 a více
<u>SENIOR PLUS</u>	25 a více

## 3 HUDEBNÍ A ČASOVÉ LIMITY PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY

DISCIPLÍNA BATON	ČAS
<u>SÓLO</u>	1:15 – 2:30
<u>SÓLO 2 HŮLKY</u>	1:15 – 2:30
<u>SÓLO IMPROVIZACE</u>	1:15 – 2:30
<u>SÓLO S REKVIZITAMI</u>	1:15 – 2:30

<u>DUO/TRIO</u>	1:15 – 2:30
<u>DUO/TRIO 2 HŮLKY</u>	1:15 – 2:30
<u>DUO/TRIO S REKVIZITAMI</u>	1:15 – 2:30
<u>MINIFORMACE</u>	1:15 – 3:00
<u>VELKÁ FORMACE</u>	2:00 – 4:30
<u>FORMACE IMPROVIZACE</u>	2:00 – 4:30
<u>POCHODOVÉ DEFILÉ</u>	1:30 – 3:00
<u>RODIČOVSKÝ TÝM</u>	2:00 – 4:30

<u>DISCIPLÍNA POM-POM</u>	<u>ČAS</u>
<u>SÓLO</u>	1:15 – 2:30
<u>DUO/TRIO</u>	1:15 – 2:30
<u>MINIFORMACE</u>	1:15 – 3:00
<u>VELKÁ FORMACE</u>	2:00 – 4:30
<u>POCHODOVÉ DEFILÉ</u>	1:30 – 3:00
<u>RODIČOVSKÝ TÝM</u>	2:00 – 4:30

<u>DISCIPLÍNA FLAG</u>	<u>ČAS</u>
<u>SÓLO</u>	1:15 – 2:30
<u>DUO/TRIO</u>	1:15 – 2:30
<u>FORMACE</u>	2:00 – 4:30

<u>DISCIPLÍNA MIX</u>	<u>ČAS</u>
<u>MINIFORMACE</u>	1:15 – 3:00
<u>VELKÁ FORMACE</u>	2:00 – 4:30

<u>DISCIPLÍNA MACE</u>	<u>ČAS</u>
<u>SÓLO</u>	1:15 – 2:30
<u>DUO/TRIO</u>	1:15 – 2:30

## 4 VÝKONNOSTNÍ DĚLENÍ

### 4.1 A – POKROČILÍ

- Povinně do výkonnostní třídy „A“ patří všichni, co nespĺňují podmínky pro účast ve výkonnostní třídě „B“
- Do této výkonnostní třídy se, ale může přihlásit i začátečník pokud to uzná za vhodné
- Ve výkonnostní třídě „A“ se soutěží o nominaci na Mistrovství Evropy (EMA/MCEU)

### 4.2 B – ZAČÁTEČNÍCI

- Jsou sóloformace a formace, které nesoutěžily v roce 2016 v žádné organizaci MAC, IFMS, SMTČR - NBTA a SHČR a nesoutěžily na žádné postupové soutěži
- Do výkonnostní třídy „B“ se mohou také přihlásit ti, kteří soutěžili v jakékoliv nepostupové soutěži nebo soutěžící z mažoretkové organizace IFMS, kteří v roce 2016 soutěžili ve výkonnostní třídě „B“. Ostatní soutěžící patří do skupiny „A“. Všichni co odpovídají skupině „B“, se mohou dle svého svobodného rozhodnutí přesto přihlásit do skupiny „A“
- Ve výkonnostní třídě „B“ má možnost po kvalifikačním kole, pokud se soutěžní sóloformace a formace umístí na 1. místě, postoupit do finále MČR CMF třídy „A“. O postupu rozhoduje soutěžní porota. **Pokud soutěžní formace, či sóloformace do sedmi dnů neoznámí své přání soutěžit ve finále MČR CMF ve výkonnostní třídě „B“, budou automaticky zařazeni do výkonnostní třídy „A“.**
- Na ME MCEU postupují z finálového kola MČR CMF, také veškeré sóloformace a formace umístěné na prvním místě ve výkonnostní třídě „B“ v jakékoli disciplíně a v jakékoli kategorii

## 5 SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

### 5.1 BATON – SÓLO, DUO/TRIO, SÓLO IMPROVIZACE

- Je povolena pouze jedna hůlka na mažoretku
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí obsahovat pochod (minimálně 50% sestavy) a také může obsahovat jednoduché taneční kroky, skoky
- **Twirlingová práce je povolena a to pouze v kombinaci s pochodem nebo tanečními kroky. Pokud se ve skladbě budou vyskytovat tyto prvky, bude se hodnotit jejich správné provedení. (např. chyba Break – zda je hůlka při rollsech držena dlaní apod.)**
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav



- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Jsou zakázané akrobatické a gymnastické prvky jako jsou např. kotouly, podmetenky, hvězdy, salta, jednoduché převaly, roznožky
- Provaz či rozštěp je povolen pouze při začínající či konečné póze
- Krátkodobě lze v rámci choreografie duo/trio použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Hudební doprovod je libovolný
- Pro všechny výše uvedené disciplíny jsou povinné kozačky pro kategorie, junior, senior
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Je zakázáno v rámci choreografie pokládat hůlku na zem
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky
- V duu/triu jsou povinné min. 2 přehozy
- Všem přihlášeným do disciplíny sólo improvizace nebude zaslána hudba na improvizaci. Seznam hudby bude obsahovat 10 skladeb. Z tohoto seznamu bude vylosována skladba na improvizaci pro každého sólistu zvlášť přímo před vystoupením. Hudba nebude na 3 doby
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie

## 5.2 BATON – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE, FORMACE IMPROVIZACE

- Je povolena pouze jedna hůlka na mažoretku
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Počet atletů pro Miniformace je 4-7
- Počet atletů pro Velkou formaci je 8 a více
- Počet atletů pro Formaci improvizace je 4 a více
- Skladba musí obsahovat pochod (minimálně 50% sestavy) a také může obsahovat jednoduché taneční kroky, skoky
- Twirlingová práce je povolena a to pouze v kombinaci s pochodem nebo tanečními kroky. Pokud se ve skladbě budou vyskytovat tyto prvky, bude se hodnotit jejich správné provedení. (např. chyba Break – zda je hůlka při rollsech držena dlaní apod.)
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Zakázané jsou akrobatické a gymnastické prvky jako jsou např. kotouly, podmetenky, hvězdy, salta, jednoduché převaly, roznožky
- Kapitánka není povinná
- Krátkodobě lze v rámci choreografie použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Pro všechny výše uvedené disciplíny jsou povinné kozačky pro kategorie, junior, senior
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Je zakázáno v rámci choreografie pokládat hůlku na zem
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy, skladba by měla obsahovat přehozy a výhozy
- Všem přihlášeným do disciplíny formace improvizace nebude zaslána hudba na improvizaci. Seznam hudby bude obsahovat 10 skladeb. Z tohoto seznamu bude vylosována skladba na improvizaci pro každou formaci zvlášť přímo před vystoupením. Hudba nebude na 3 doby

- Formace improvizace musí mít kapitánku, improvizace probíhá tak, že zbytek atletů cvičí na povely kapitánky a ta musí improvizčně zařadit prvky, tak aby vycházely do hudby. Atleti mohou mít nacvičeny tzv. krátké mini sestavy (např. krátkou choreografii na tři osmičky), ale tyto mini sestavy se mohou vykonat, až na povel kapitánky, musí se střídat a musí být proloženy různými prvky například talířem či osmičkou nebo pochodem apod.
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie

### 5.3 BATON – SÓLO 2 HŮLKY, DUO/TRIO 2 HŮLKY

- Mažoretka musí mít dvě hůlky
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí obsahovat pochod (**minimálně 30% sestavy**)
- Ve skladbě by měly být využity jednoduché taneční kroky, skoky
- Mažoretka by měla využívat celou soutěžní plochu. Nesmí stát na místě
- Mažoretka musí používat obě dvě hůlky. Druhá hůlka by měla být co nejméně ve statické pozici
- **Twirlingová práce je povolena a to pouze v kombinaci s pochodem nebo tanečními kroky. Pokud se ve skladbě budou vyskytovat tyto prvky, bude se hodnotit jejich správné provedení. (např. chyba Break – zda je hůlka při rollsech držena dlaní apod.)**
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Zakázané jsou akrobatické a gymnastické prvky jako jsou např. kotouly, podmetenky, hvězdy, salta, jednoduché převaly, roznožky
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Pro všechny výše uvedené disciplíny jsou povinné kozačky pro kategorie, junior, senior
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Je zakázáno v rámci choreografie pokládat hůlku na zem
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- U disciplíny duo/trio 2 hůlky by měla skladba obsahovat nejméně dva přehozy

### 5.4 BATON – SÓLO S REKVIZITAMI, DUO/TRIO S REKVIZITAMI

- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Soutěžící musí mít 1 hůlku + minimálně 2 rekvizity (pokud chce, aby druhá hůlka byla brána za rekvizitu, musí mít jinak barevnou omotávku)
- **Twirlingová práce je povolena technika a to pouze v kombinaci s pochodem nebo tanečními kroky. Pokud se ve skladbě budou vyskytovat tyto prvky, bude se hodnotit jejich správné provedení. (např. chyba Break – zda je hůlka při rollsech držena dlaní apod.)**
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Skladba může obsahovat provaz, rozštěp, může obsahovat převaly, roznožky, skoky, kotouly (může se vyskytnout krátkodobá práce na zemi)
- Podmetenka je povolena

- Je zakázáno mít ve skladbě přemety, salta apod.
- Krátkodobě lze v rámci choreografie použít dvě hůlky
- Je povoleno krátkodobě v rámci choreografie položit hůlku na zem
- Nebezpečné rekvizity nebo rekvizity, které mohou znečistit soutěžní plochu, jsou zakázány (např. konfety, nože, hořící předměty apod.)
- Měla by být vyvážená práce mezi hůlkou a rekvizitami
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Není povinné mít kozačky, ale můžou být použity
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Je hodnocen v první řadě nápad, tudíž do této disciplíny přihlašujte vystoupení s tematickým zaměřením
- Po zaplacení členského (registračního) poplatku na sezónu v roce 2017 budou řádně přihlášení soutěžící v této disciplíně soutěžit přímo pouze ve finálovém kole MČR CMF

## 5.5 BATON + POM-POM – RODIČOVSKÉ TÝMY

- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Je povolena pouze jedna hůlka, nebo 2 ks pom - pom na mažoretku + rekvizity
- Nebezpečné rekvizity nebo rekvizity, které mohou znečistit soutěžní plochu, jsou zakázány (např. konfety, nože, hořící předměty apod.)
- Skladba musí obsahovat pochod (neplatí pro pom-pom) a také může obsahovat taneční kroky
- **Twirlingová práce je povolena a to pouze v kombinaci s pochodem nebo tanečními kroky**
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Skladba může obsahovat provaz, rozštěp, může obsahovat převaly, roznožky, skoky, kotouly, je povolen klek na jedno koleno i na obě kolena (může se vyskytnout krátkodobá práce na zemi)
- Zakázané jsou podmetky, hvězdy, salta apod. pod hůlkou, pokud mažoretky používají pom – pom může být hvězda
- Při pádu hůlky či pom – pom musí být pom – pom či hůlka ihned zvednuta
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Není povinné mít kozačky, ale můžou být použity
- Je povoleno krátkodobě v rámci choreografie položit hůlku či pom – pom na zem
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Po zaplacení členského (registračního) poplatku na sezónu v roce 2017 budou řádně přihlášení soutěžící v této disciplíně soutěžit přímo pouze ve finálovém kole MČR CMF

## 5.6 BATON – POCHODOVÉ DEFILÉ

- Je povolena pouze jedna hůlka na mažoretku
- Délka trasy: 60 metrů, šířka minimálně 6 m
- Trasa může mít až 2 zatáčky nebo až 2 otočky o 180 stupňů (čelem vzad)
- **Počet atletů pro Baton – Pochodové defilé je 8 a více**

- Ochranné pásmo 2 m podél všech stran pódia
- Před a za pochodovou trasou musí být prostor pro příchod a odchod soutěžících minimálně 6 metrů dlouhý.
- Hudba by měla být vhodná k pochodovému defilé (neměla by být ve stylu Kabátů apod.)
- Kapitánka je povinná a je pouze jedna, vychází první ze startovní čáry před skupinou
- Pochodové defilé/průvod musí vždy začínat a končit pozdravem (může být např. úklona, salut apod.) kapitánky nebo celé skupiny
- Pochod a pohyb vpřed jsou základním prvkem, kroky musí být v rytmu
- Mohou být použity i taneční kroky za předpokladu pohybu vpřed, avšak pochod musí převažovat
- Akrobatické ani gymnastické prvky nejsou povoleny, je povolen pouze dřep
- Nejsou povoleny dlouhé skoky, zastavení a představování choreografie na místě
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Kostým je ve stylu mažorettek, **atleti musí mít čepičku, lodičku nebo klobouček**, kozačky jsou povinné pro věkovou kategorii juniorky a seniorky
- Během pochodu/průvodu chodí porotci se soutěžním týmem, porota se nesmí vzdálit natolik, aby neměla čistý výhled na představení
- V uvedeném čase dle vybrané pochodové hudby (1:30 – 3:00 min) musí celý tým projít pochodovou trasu ze startovní čáry až za cílovou čáru
- Mezi hodnocené prvky patří zejména: změny a figury formací, vyrovnanost a souhra řad a sloupců, vliv a pozice kapitánky
- Defilé musí mít vyvážené tempo po celé soutěžní trase
- Po zaplacení členského (registračního) poplatku na sezónu v roce 2017 budou řádně přihlášení soutěžící v této disciplíně soutěžit přímo pouze ve finálovém kole MČR CMF

## 5.7 **BATON – FORMACE CLASSIC**

- Počet atletů pro FORMACE BATON CLASSIC je 8 a více
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Jedna hůlka na mažoretku
- Hudba: Hudba musí být ve 2/4 nebo 4/4 taktu. Výběr hudby musí být zvolen tak, aby ji mohly zahrát taneční a dechové orchestry. Hudba nesmí obsahovat prvky syntetické hudby, tj. v hudbě nesmí znít umělé syntezátorové tóny. Hudba bez zpěvu
- Kostým musí mít všechny znaky charakteristické mažoretkové uniformy (lodička, klobouk/čepice, sako nebo jeho imitace s výložkami, sukně, kozačky)
- Pro juniorky a seniorky jsou kozačky povinné, pro kadetky kozačky nejsou povinné.
- Kostýmy jako celek musí vyvolávat dojem uniformy. Jednotlivé části uniformy mohou být rozdílné. Kostým nemůže být bez rukávů (rukáv: krátký, ¾ nebo dlouhý) a musí zakrývat hrudník, pas, břicho a záda. Všechny kostýmy musí být identické, ale kapitánka musí být odlišena např. jinou barvou uniformy, nebo nějakým znakem na uniformě. Na kostýmu

nesmí být znázorněný název souboru ani název města nebo jakékoli logo anebo název sponzora, apod. [Atleti musí mít čepičku, lodičku nebo klobouček.](#)

- Choreografie: Formace musí mít kapitánku, která má vedoucí funkci a mažoretky musí provádět choreografii pod vedením kapitánky nejméně z 50% z celkové choreografie. Žádné akrobatické prvky nejsou povoleny, je povinen pochodový krok (min. 75%) v kombinaci s jednoduchými tanečními kroky.
- Není povoleno odkládat hůlku v rámci choreografie na zem
- Je povolen pouze dřep, klek na jedno koleno
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Příchod a odchod je bez hudby a bez složité choreografie
- Pozdrav je povinný a měl by být předveden jako vojenský salut a to minimálně na 3 sekundy
- Skladba by měla obsahovat minimum twirlingových prvků
- Zakázané jsou akrobatické a gymnastické prvky jako jsou např. kotouly, podmetenky, hvězdy, salta, jednoduché převaly, roznožky

## 5.8 POM – POM - SÓLO, DUO/TRIO, MINIFORMACE A VELKÁ FORMACE

- Jsou povoleny 2 ks pom - pom na jednu soutěžící
- Počet atletů pro Miniformace je 4-7
- Počet atletů pro Velkou formaci je 8 a více
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Všechny druhy akrobatických a gymnastických prvků jsou povoleny. Není povoleno salto vpřed a vzad z místa (pokud bude předvedeno, bude udělena penalizace)
- Skladba může obsahovat: převal na zemi, převal přes záda, přemet stranou (hvězda), most s dopomocí, stoj na ruku s oporou, rozštěp čelní, boční, placka, přemety vpřed a vzad, fliky, araby a šprajcka
- Akrobatické prvky nesmí přesahovat více jak 35 % času choreografie
- Při pádu pom - pom musí být pom - pom ihned zvednut
- Kostým je libovolný
- Náčiní pom-pom nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při zvedačce, při přípravě vlny, při obrazci, při akrobatických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestavy (pom-pom se musí pokládat, ne zahazovat – může být penalizováno)
- Při práci s náčiním pom-pom je možné využít pouze tyto prvky: držení nebo třepání s pom-pom při vykonávání tanečních prvků, kruhů, poskoků, pochodu..., třepání pom-pom po dobu průběhu celé choreografie, jednoduché a nízké vyhazování, výměnu pom - pom mezi soutěžícími, vlny, obrazce, kaskády. Všechny ostatní prvky s náčiním POM jsou zakázány.
- Hodnotí se práce s pom – tzn. pom nesmí být v mrtvé pozici (stále třepat) jakýmkoliv způsobem, využívání pom např. na výhozy, skluzy po těle apod.
- Skladba musí obsahovat: vlnu, obrázek, prvky floorexercise, jakákoliv zvedačka či pyramida (pouze pro miniformace a velká formace), výměna pom mezi soutěžícími

- Příklad a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie

## 5.9 POM – POM DEFILÉ

- Jsou povoleny 2 ks pom - pom na jednu soutěžící
- Délka trasy: 60 metrů, šířka minimálně 6 m
- Trasa může mít až 2 zatáčky nebo až 2 otočky o 180 stupňů (čelem vzad)
- [Počet atletů pro POM-POM – Pochodové defilé je 8 a více](#)
- Ochranné pásmo 2 m podél všech stran pódia
- Před a za pochodovou trasou musí být prostor pro příchod a odchod soutěžících minimálně 6 metrů dlouhý
- V uvedeném čase dle vybrané pochodové hudby (1:30 – 3:00 min) musí celý tým projít pochodovou trasou ze startovní čáry až za cílovou čáru
- Kapitánka není povinná
- Pochodové defilé/průvod musí vždy začínat a končit pozdravem (může být např. úklona, salut apod.) kapitánky nebo celé skupiny
- Pochod a pohyb vpřed jsou základním prvkem, kroky musí být v rytmu
- Jsou povoleny taneční kroky
- Defilé může obsahovat: přemet stranou (hvězda), přemety vpřed a vzad, skoky v pohybu
- Je povoleno krátkodobé zastavení a představování choreografie na místě
- Při pádu pom-pom musí být pom-pom ihned zvednut
- Kostým je libovolný
- Během pochodu/průvodu jdou porotci se soutěžním týmem, porota se nesmí vzdálit natolik, aby neměla čistý výhled na představení
- Mezi hodnocené prvky patří zejména: změny a figury formací, vyrovnanost a souhra řad a sloupců aj.
- Defilé musí mít vyvážené tempo po celé ploše
- Po zaplacení členského (registračního) poplatku na sezónu v roce 2017 budou řádně přihlášení soutěžící v této disciplíně soutěžit přímo pouze ve finálovém kole MČR CMF

## 5.10 FLAG – SÓLO, DUO/TRIO, FORMACE

- Je povoleno jedno či dvě náčiní (flag) pro jednu mažoretku
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Počet atletů ve Formaci je 4 a více
- Flag může být zakončený na jednom (délka batonu 75 – 80 cm) či dvou koncích
- Choreograficky má být sestava komponována tak, aby byla využita celá soutěžní plocha
- Není povoleno jiné další náčiní
- FLAG není možné položit na zem
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Kostým je libovolný

- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Pro všechny výše uvedené disciplíny jsou povinné kozačky
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Skladba musí obsahovat minimálně 2x vysoký výhoz – 1x všichni členové
- Skladba musí obsahovat 1x výměna na dlouhou vzdálenost výhozem mezi všemi členy (pouze u duo/trio a formace)
- Skladba musí obsahovat pochod a může obsahovat taneční kroky, různé skoky, otočky
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Zakázané jsou akrobatické a gymnastické prvky jako jsou např. kotouly, podmetenky, hvězdy, salta, jednoduché převaly, roznožky aj.
- Po zaplacení členského (registračního) poplatku na sezónu v roce 2017 budou řádně přihlášení soutěžící v této disciplíně soutěžit přímo pouze ve finálovém kole MČR CMF

### 5.11 MIX – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE

- V jedné sestavě musí být použita kombinace dvou náčiní. BAT a POM, BAT a FLAG, POM a FLAG
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Počet atletů pro Miniformace je 4-7
- Počet atletů pro Velkou formaci je 8 a více
- Náčiní musí být použity ve stejném poměru BAT: POM nebo POM : BAT to samé platí i pro BAT: FLAG A POM:FLAG
- Obě náčiní musí být během choreografie používány současně
- Skladba by měla obsahovat alespoň jeden přehoz
- Mezi soutěžícími je povinná výměna náčiní
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy, skladba by měla obsahovat přehozy a výhozy
- Všechny druhy akrobatických a gymnastických prvků jsou povoleny. Není povoleno salto vpřed a vzad z místa (pokud bude předvedeno, bude udělena penalizace)
- Akrobatické prvky nesmí přesahovat více jak 35 % času choreografie
- V případě lichého počtu soutěžících – kapitánka není povinna měnit náčiní
- Kostým je libovolný dle zvoleného tématu skladby, rozhodující je hudba, taneční styl a téma
- **Twirlingová práce je povolena a to pouze v kombinaci s pochodem nebo tanečními kroky. Pokud se ve skladbě budou vyskytovat tyto prvky, bude se hodnotit jejich správné provedení (např. chyba Break – zda je hůlka při rollsech držena dlaní apod.)**
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Kapitánka není povinná
- Při pádu používaného náčiní musí být ihned zvednuto
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby
- Synchron soutěžících BAT a POM, BAT a FLAG, POM a FLAG (min. 70% času stejná či podobná choreografie)

## 5.12 MACE – SÓLO, DUO/TRIO

- Je povoleno pouze jedno žezlo na mažoretku
- Soutěžní prostor je 12x12 m
- Žezlo pro juniory musí být dlouhé alespoň 80 cm
- Žezlo pro seniory musí být dlouhé alespoň 1 metr
- **Žezlo musí vážit minimálně 401 gramů**
  
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Skladba může obsahovat taneční kroky, variace a může obsahovat i pochod
- Atlet by se měl hýbat co nejvíce po celé ploše
- Skladba by měla obsahovat nejméně dva výhozy
- Mohou být prováděny gymnastické prvky
- Zvedačka je povolena pouze v závěrečné póze
- Akrobatické prvky jsou zakázané (např. salto, arab apod.)
- Jako kostým nesmí být použit overal a nesmí být odhalené břicho či záda
- Kozačky jsou povinné pro kategorii junior a senior
- Hodnotí se hlavně originalita choreografie, práce s náčiním
- Po zaplacení členského (registračního) poplatku na sezónu v roce 2017 budou řádně přihlášení soutěžící v této disciplíně soutěžit přímo pouze ve finálovém kole MČR CMF

## 6 KOMPOZICE SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY DEFILÉ (BATON, POM – POM)

### 1. Zahájení defilé – příchod skupiny

Skupina začíná před startovní čarou, kapitánka začíná na startovní čáře před svým týmem.  
(při pom – pom nemusí být kapitánka)

### 2. Pozdrav

Pozdrav musí být zřetelný, provedený alespoň jednou členkou ze skupiny, nejlépe kapitánkou.  
(úklon, pokývnutí hlavou, hůlkou, pom-pom, vojenský salut, taneční úklon, pohyb paží apod.)

### 3. Soutěžní sestava – projití celé vyznačené trasy

Čas se začíná měřit v okamžiku, kdy začne reprodukce doprovodné hudby. Není povoleno překročení startovní čáry před tím, než začne huba hrát. Měření času končí, jakmile soutěžící zaujmou závěrečnou pozici za cílovou čarou, při které musí být též ukončena reprodukce hudby.



Pokud soutěžící nedodrží předepsaný limit, bude mu udělena penalizace. Rozhodující moment je zastavení v konečné pozici za cílovou čarou.

## 7 PRAVIDLA PLATNÁ PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY

### 7.1 VÝBĚR HUDBY

- Hudební soubory budou zaslány předem (viz. pokyny přihlášky a soutěžního řádu)

### 7.2 HODNOCENÍ POROTCŮ

#### A) Umělecká choreografie

- obtížnost a originalita choreografie
- pestrost prvků, rozmanitost a změny útvarů a originalita figur
- obtížnost a rozmanitost tanečních kroků
- vhodná hudba k věkové kategorii
- využití soutěžní plochy
- kontakt s publikem
- výraz soutěžící (herecký projev)
- styl kostýmů, účesů a líčení
- rozdíl ve věku a výšce mažorettek v týmu (vhodnost k věkové kategorii)

#### B) Estetická a pohybová vyspělost

- držení a pohyb těla, paží, nohou a hlavy
- provedení tanečních kroků
- provedení gymnastických prvků
- provedení synchronizace soutěžících
- přesnost a plynulost změn tvarů, prvků a obrazců
- rovnováha, flexibilita, provedení otoček

#### C) Technika a úroveň práce s náčiním

- práce pravé a levé ruky
- správnost twirlingových prvků
- variabilita chycení
- přesnost a plynulost změn tvarů
- přesnost a plynulost změn prvků a obrazců
- obtížnost práce s náčiním
- rozmanitost práce s náčiním správný náklon hůlky

### Každý porotce poroty hodnotí 3 oblasti:

- A - umělecká choreografie 0-20 bodů
- B - estetická a pohybová vyspělost 0-20 bodů
- C - technika a úroveň práce s náčiním 0-20 bodů

### 7.3 PENALIZACE

- |  |                      |
|--|----------------------|
| • Chybějící pozdrav  | – 2,0 b              |
| • Nedodržení pravidel pro danou disciplínu                               | – 3,0 b              |
| • Komunikace vedoucího se svojí skupinou při vystoupení                  | – 0,2 b              |
| • V případě opuštění soutěžní plochy soutěžící (podskupinou soutěžících) | – 0,2 b              |
| • V případě nedodržení pod a nad časový limit /za každých 5s navíc       | – 0,2 b              |
| • Pád náčiní   | – 0,2 b              |
| • Chycení hůlky oběma rukama   | – 0,2 b              |
| • Pochod na pravou   | – 0,2 b              |
| • Pád soutěžící  | – 0,5 b              |
| • Zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu (déle jak 2 x 8dob)         | – 0,5 b              |
| • Pozdní odchod ze startovní čáry (pouze pro Defilé)                     | – 2,0 b              |
| • Neprojetí soutěžní plochy na hudbu (pouze Defilé)                      | – 2,0 b              |
| • Nevhodný kostým  | – 0,2 b              |
| • Nesynchron (duo-trio, mini formace, velké formace)                     | – 0,1 b (pokaždé)    |
| • Nesprávný náklon hůlky při rotaci                                      | – 0,1 b (pokaždé)    |
| • Break  | – 0,1 b (pokaždé)    |
| • Nesprávné provedení gymnastických, akrobatických a tanečních prvků     | – 0,1 b (pokaždé)    |
| • Přerušování sestavy soutěžícími (nedokončená sestava)                  | <b>DIKVALIFIKACE</b> |

### Nepenalizováno:

- Přešlap při zvedání náčiní za čarou
- Podání spadlého náčiní jiným atletem nebo jinou osobou
- Přerušování sestavy ze zdravotních důvodů, či při ohrožení na zdravý (ukopnutý podpatek u kozačky apod.) V tomto případě bude dána možnost opakovaného startu

### 7.4 PRŮBĚH SOUTĚŽE

- Atleti mají povinnost být na zahajovacím ceremoniálu a na závěrečném ceremoniálu, buďto v kostýmech či soupravách svého týmu. Pokud nemají soupravu týmu, jsou povinni mít na sobě černé legíny (kalhoty) a černé tílko či triko, nebo soupravu pořadající federace
- Na předávání cen musí být atlet vždy převlečen ve svém soutěžním kostýmu! Nesmí být oblečen v soupravách svého týmu, pořadající federace ani v civilu!

- Atlet má povinnost si sám hlídat průběh soutěže případně posuny v programu apod. Na stížnosti z nepozornosti nebude brán zřetel
- Diváci soutěžních týmů při vystoupení atletů NESMÍ POUŽÍVAT TRUMPETKY, BUBNY, ŘECHTAČKY. Během vystoupení mohou pouze tleskat! Za nedodržení může být soutěžnímu týmu v lepším případě udělena penalizace, v horším případě může být tým i vyloučen ze soutěže bez nároků na vrácení registračního a startovního poplatku!

## 7.5 OSTATNÍ (PLATNÉ PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY)

- Chlapci se mohou účastnit v jakékoliv kategorii a disciplíně. Pouze v sóloformacích chlapci nesoutěží proti ženám
- Soutěžní hudba je libovolná, kromě disciplín sólo improvizace, formace improvizace
- Hudbu ani choreografie nelze v průběhu MČR CMF v mažoretkách měnit. Nedodržení této podmínky může případně znamenat diskvalifikaci ze soutěže!
- Kostým soutěžících, účes a líčení mají být konkrétní ve vztahu k náčiní, věkové kategorii a charakteru hudby, barevná škála a kombinace barev je libovolná, může se lišit u podskupin nebo u vedoucích (kapitánky) musí však odpovídat hudbě
- U kostýmu není povolené holé břicho
- Atlet může být ze soutěže diskvalifikován, když nenastoupí na své vystoupení po třetí výzvě moderátorem (registrační ani startovní poplatek se v tomto případě nevrací)
- U choreografie musí být zachován nástup – pozdrav – zastavení – sestava – zastavení – pozdrav – odchod
- **Kozačky pro kategorie junior, senior musí mít výšku podpatku nejméně 1cm.**

## 7.6 TITULY A OCENĚNÍ

- Pro rok 2017 se udělují ve finálovém kole MČR CMF tituly Mistr ČR, Vicemistr ČR a II. Vicemistr ČR atletům v každé otevřené soutěžní disciplíně ve výkonnostní třídě „A“, pouze pokud bude počet v jejich soutěžní disciplíně 3 a více.
- Ostatní atleti dostávají diplom za 1., 2. a 3. místo.

## 7.7 KONTAKTY

V PŘÍPADĚ JAKÝCHKOLIV DOTAZŮ K PRAVIDLŮM, K ZAŘAZENÍ DO VĚKOVÝCH ČI VÝKONNOSTNÍCH ÚROVNÍ SE NEVÁHEJTE OBRÁTIT NA EMAIL:

[sport@czechmajorettes.cz](mailto:sport@czechmajorettes.cz)

[majorettes@czechmajorettes.cz](mailto:majorettes@czechmajorettes.cz)

## 8 ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- Tato pravidla jsou platná pro soutěžní sezónu jednoho roku a lze je měnit a upravovat jen po vzájemné dohodě většiny porotců a sportovní komise nejpozději dva měsíce před zahájením MČR CMF v mažoretkách
- První změna pravidel provedena 22.1.2017
- Druhá změna pravidel provedena 27.3.2017